

Autori

FRANCESCA CANTORE, docente di Analisi dei format televisivi, Università La Sapienza, francesca.cantore@uniroma1.it

SILVIA VACIRCA, assegnista di ricerca, Università La Sapienza, silvia.vacirca@uniroma1.it

BARBARA MONTESI, docente di Storia contemporanea, Università di Urbino, barbara.montesi@uniurb.it

STEPHEN GUNDLE, docente di Film e Television Studies, University of Warwick, s.gundle@warwick.uk

ESTER CAPUZZO, docente di Storia contemporanea, Università La Sapienza, ester.capuzzo@uniroma1.it

MICHELE SANTORO, assegnista di ricerca, Università di Catania, santoromichele7047@gmail.com

MONICA FIORAVANZO, docente di Storia contemporanea, Università di Padova, monica.fioravanzo@unipd.it

MILENA MARZOVILLA, dottoranda presso il Dipartimento di Scienze politiche e internazionali, Università di Genova, milena.marzovilla@edu.unige.it

ROBERTO GIORGI, ricercatore indipendente, robertogiorgi1967@libero.it