

HECL Norme editoriali

1. Gli articoli devono essere proposti alla rivista inviando una mail al direttore Roberto Sani (roberto.sani@unimc.it) e, utilizzando esclusivamente il [modello](#) messo a disposizione.
2. Gli articoli devono essere accompagnati da un abstract e un curriculum vitae.
3. Le lingue accettate sono le seguenti: italiano, inglese, francese, spagnolo, portoghese, tedesco.
4. Ogni articolo – in qualsiasi lingua presentato, tra quelle accettate – deve includere anche il titolo del contributo in inglese (carattere: *Times New Roman*, in corsivo; dimensione: 11), un abstract (carattere: Times New Roman; dimensione: 11) in inglese non superiore alle 800 battute (spazi inclusi) e cinque parole chiave in inglese (carattere: Times New Roman; dimensione: 11). Tali indicazioni dovranno essere inserite nell'ordine indicato nel modello di cui sopra (punto 1).
5. **Impostazione testo.** Sono previsti due tipi di carattere: normale e *corsivo*. Il corsivo va usato solo per le parole in lingua straniera di uso non comune, per i titoli dei paragrafi e per i titoli di volumi e articoli.
6. **Caratteri e dimensioni del titolo e del testo.** Il titolo del contributo deve essere scritto nel carattere Times New Roman, dimensione 26 (né in maiuscolo né in grassetto). Il testo del contributo deve essere nel carattere Times New Roman, dimensione 12.
7. **Virgolette.** Per le citazioni testuali di frasi o singole espressioni si usano le virgolette basse a caporale («testo»); l'uso delle virgolette alte doppie (“testo”) è formalizzato per indicare denominazioni (es. il Liceo Classico “Annibal Caro” di Fermo), per dare maggiore risalto a parole o frasi, e per le citazioni non letterali; le virgolette alte semplici (‘termine’) si usano per le citazioni nelle citazioni.
8. **Citazioni.** Le citazioni letterali superiori alle 4/5 righe devono essere riportate nel carattere Times New Roman, dimensione 11, con un invio che precede e segue la citazione. Non devono essere inseriti rientri a margine.
9. **Note.** Le note devono essere scritte in Times New Roman, dimensione 10. Nel caso di doppio nome di battesimo di un autore le iniziali saranno trascritte senza spazi (es. J.R.R. Tolkien); l'**iniziale del nome dell'autore** non va ripetuta se il testo è già stato citato (riportare solo il cognome); non si usa mai *op. cit.* o *art. cit.*, ma solo cit. (in tondo) per le citazioni bibliografiche successive alla prima. Le pagine vanno indicate in questo modo: pp. numero e ss. (seguenti); **AA. VV. e VV. AA.** non si usano mai, nel caso in cui il numero

degli autori sia superiore a 3 riportare direttamente il titolo del testo; non si usa la forma abbreviata et al., alla quale si preferisce quella estesa *et alii* (in corsivo); **Id.** e **Ead.** (in tondo) indicano il medesimo autore o la medesima autrice del contributo appena citato; **ibid.** è sempre abbreviato e sempre in corsivo; *Ibid.* si usa solo dopo un punto o all'inizio del periodo; non si usa mai *ivi*, al quale si sostituisce *ibid.*, p. o pp.; prima di riviste/periodici non viene mai inserito **in**; a cura di/ed. by/eds. si uniformano con **ed.** al singolare e con **edd.** al plurale.

10. Nel caso in cui venga citato un **sito web nelle note**, dopo l'URL è necessario inserire (ultimo accesso: 00.00.0000) o (last access: 00.00.0000) oppure (last update: 00.00.00). L'URL deve essere reso inattivo ed essere inserito tra questi due simboli <url>.
11. **Indicazione dei volumi.** Si usa **vol.** (minuscolo) per indicare il singolo fascicolo di una rivista (es. R. Sani, *Catholic educational publishing between the two wars: the case of the publishers SEI of Turin and La Scuola of Brescia*, «History of Education & Children's Literature», vol. 4, n. 1, 2009, pp. 231-242.); si usa **Vol.** (maiuscolo) per indicare il singolo Tomo/Volume di un'opera in più volumi (es. D. Montino, *Da Scolari a bambini? Scritture disciplinate e scritture personali nei quaderni di scuola*, in J. Meda, D. Montino, R. Sani (edd.), *School Exercise Book. A Complex Source for a History of the Approach to Schooling and Education in the 19th and 20th Centuries*, 2 vols., Firenze, Polistampa, 2010, Vol. II, pp. ...); nel caso di un'opera in due o più volumi, si usa **vols.** (in inglese); **voll.** (in italiano).
12. **Sistema di citazione bibliografica** (cosiddetto «a piè di pagina»):
 - **Volume monografico:** A. Choppin, *Les manuels scolaires: histoires et actualité*, Paris, Hachette, 1992.
 - **Ulteriori citazioni (dopo la prima citazione):** Choppin, *Les manuels scolaires: histoires et actualité*, cit., p. 34 – *Ibid.*, p. 34.
 - **Articoli di rivista:** W. Frijhoff, D. Julia, *L'alimentation de pensionnaires à la fin de l'Ancien Régime*, «Annales ESC économies Sociales», vol. 30, n. 2-3, 1975, pp. 491-504.
 - **Volumi collettivi (con uno o più curatori):** M. Lawn, I. Grosvenor (edd.), *Materialities of schooling. Design, technology, objects, routines*, Oxford, Symposium Books, 2005.
 - **Saggio contenuto in un volume collettivo:** A. Castillo Gómez, *Los cuadernos escolares a la luz de la Historia de la cultura escrita*, in J. Meda, D. Montino, R. Sani (edd.), *School Exercise Books. A complex source for a History of the Approach to Schooling and Education in the 19th and 20th Centuries*, 2 vols., Firenze, Polistampa, 2011, Vol. I, pp. 3-10.

- **Traduzioni:** nel caso di traduzioni di singole parole o frasi, usare le parentesi quadre; nel caso di riferimenti editoriali a edizioni tradotte, indicare la versione originale e quella tradotta: M. Weber, *Wirtschaft und Gesellschaft*, Tübingen, Mohr, 1922; Engl. transl. *Economics and Society. An outline of interpretative sociology*, New York, Badminster Press, 1968.
- **Tesi di laurea/dottorato:** J. Pascual Mora, *Discursive communities in the history of education in Latin America, a case study: Venezuela (1998-2008)*, Doctoral Thesis, Department of Pedagogy (Supervisor: Á.-P. González Soto), Tarragona, Universitat Rovira I Virgili, a.a. 2007-2008.
- **Risorse elettroniche e pagine web:** S. Miranda, *The Cardinals of the Holy Roman Church*, 1998-2015, <url> (last updated: 16.02.2015), <url> (last access: 04.03.2015).
- le **parentesi quadre []** si usano quando non si è certi ad es. dell'autore o della data di pubblicazione e nelle traduzioni [testo in tondo].
- se oltre le pagine dell'articolo, si riportano pagine specifiche relative a una citazione o un passo, si aggiunge **in partic.** (Autore, *Titolo testo*, «rivista», vol., n., anno, pp., in partic. p.).
- I nomi di editori e/o luoghi di stampa devono essere uniformati nel testo e nelle note: FrancoAngeli (e non F. Angeli); il Mulino (e non Il Mulino); La Scuola (e non la Scuola); eum (e non EUM).