

HISTORY OF EDUCATION
& CHILDREN'S LITERATURE
XX/1 2025

eum

**History of Education & Children's Literature
(HECL)**

half-yearly journal / rivista semestrale
Vol. XX, n. 1, 2025
ISSN 1971-1093 (print)
ISSN 1971-1131 (online)
2025 eum (Edizioni Università di Macerata, Italy)
Registrazione al Tribunale di Macerata
n. 546 del 3/2/2007

Editor-in-Chief / Direttore
Roberto Sani

Editorial Manager / Redattori Capo
Luigiarello Pomante, Marta Brunelli, Sofia Montecchiani, Lucia Paciaroni

Editorial Office / Redazione
Centro di Documentazione e Ricerca sulla Storia del Libro Scolastico e della Letteratura per l'Infanzia c/o Dipartimento di Scienze della formazione, dei Beni culturali e del Turismo, Università degli Studi di Macerata, P.le Luigi Bertelli (C.da Vallebona), 62100 Macerata, tel. (39) 0733 258 5965-5967, fax (39) 0733 258 5977
web: <https://www.hecl.it>;
e-mail: roberto.sani@unimc.it

Peer Review Policy

All papers submitted for publication are passed on to two anonymous referees, who are chosen – on the basis of their expertise – among members of an International Referees' Committee. The Editor of the journal is in charge of the entire process, and Luigiarello Pomante is in charge of the peer review activities.

Referaggio articoli

Tutti gli articoli inviati alla redazione vengono sottoposti a referaggio anonimo da parte di due esperti, selezionati – sulla base delle loro competenze – nell'ambito di un Comitato Internazionale di *Referee*. Il Direttore della rivista è responsabile del processo, e Luigiarello Pomante è responsabile delle attività di referaggio.

Subscriptions

An annual subscription (two issues a year) to the print edition is available.

Fees per year

Euro countries: € 108,00 (VAT included);
other countries: € 139,00 (VAT included).

Single issues

Current issue: € 56 (VAT included);
back issue: € 69 (VAT included).

For further details please contact the publisher-distributor (ceum.riviste@unimc.it).

Abbonamenti

Abbonamenti annuali (due fascicoli l'anno) sono disponibili per la versione cartacea.

Quote annuali

Paesi dell'area Euro: € 108,00 (Iva inclusa);
altri paesi: € 139,00 (Iva inclusa).

Fascicoli singoli

Fascicolo corrente: € 56 (Iva inclusa);
fascicolo arretrato: € 69 (Iva inclusa).

Per ulteriori dettagli si prega di contattare l'editore-distributore (ceum.riviste@unimc.it).

Publisher-Distributor / Editore-Distributore

eum edizioni università di macerata
Palazzo Ciccolini, via XX settembre, 5
62100 Macerata; tel. (39) 0733 258 6080
web: <https://eum.unimc.it>;
e-mail: info.ceum@unimc.it
Orders/ordini: ceum.riviste@unimc.it

Design / Progetto grafico
+ studio crocevia

Cover Picture / Immagine di copertina
Laura Ralli

Impaginazione / Layout
Oltrepagina

Finito di stampare nel mese di giugno 2025
ISBN 979-12-5704-006-2 (print)
ISBN 979-12-5704-007-9 (PDF)

Copyright © 2025 Author(s). The authors retain all rights to the original work without any restrictions.

Copyright © 2025 Autore/i. Gli autori mantengono tutti i diritti sull'opera originale senza alcuna restrizione.

Open Access. This issue is distributed under the terms of the Creative Commons Attribution ShareAlike 4.0 International License (CC BY-SA 4.0) which allows re-distribution and re-use of a licensed work on the conditions that the creator is appropriately credited and that any derivative work is made available under "the same, similar or a compatible license".

Accesso aperto. Questo numero è distribuito secondo i termini della licenza internazionale Creative Commons Attribuzione - Condividi allo stesso modo 4.0 (CC-BY-SA 4.0) che consente la ridistribuzione e il riutilizzo di un'opera a condizione che il creatore sia opportunamente accreditato e che qualsiasi opera derivata sia resa disponibile con "la stessa licenza o una licenza simile o compatibile".

Contents

Indice

Essays and Researches

Saggi e Ricerche

- 9 Bomi Yi
Educational policies and colonization: schooling in Eritrea under Italian rule (1890-1941)
- 31 Andrea Marrone
Becoming Teachers: the Pedagogy Manuals of Normal Schools during the Franco Era (1939-1970)
- 53 Renata Brião de Castro
Italian textbooks in Brazil: school material culture, transnational circulation and fascist ideology in Italian Schools Abroad
- 81 Susanne Adina Meyer, Roberto Sani
Storiche dell'arte nella prima metà del Novecento. Un approccio prosopografico
- 111 Muhamed Çitaku
The history of the characters of Albanian literature for children
- 133 Janina Kostkiewicz
Eugenics as an Element of the Worldview and the Basis of Nazi Pedagogy in the Criticism of Polish Humanists

- 165 Serpil Karaoğlu, Ilgım Veryeri Alaca
Examination of Old Age Representation in Picturebooks:
Inquiring Stereotypes, Embracing Diversity
- 193 Alessandro Montesi
Il risparmio come strumento educativo e propagandistico
nell'Italia dell'autarchia
- 213 Renata Bressanelli
«In 1895, in a damp old sacristy in Mompiano...». The im-
age of the Agazzi infant school on Italian national television
- 231 Carolina Martin, Tony Honorato
The articulation of formal, informal, and non-formal educa-
tion in Piracicaba-Brazil (1880-1910)
- 247 Giorgia Grilli
I libri di divulgazione per l'infanzia nel panorama interna-
zionale. Questioni teoriche, cenni storici e nuovi sviluppi
- 269 Ming Dong
From image anxiety to image turn: the commencement of
graphic narrative in Chinese children's literature
- 293 Mirosław Łopot
Biography(s) of a Jewish teacher in Lviv during the period of
Galician autonomy (1867-1918)
- 311 Carmen Betti
«Infermiere dell'anima». Madrine del soldato o di guerra e
altre forme di *maternage* nel I e nel II conflitto mondiale
- 331 Halit Aşlar, Erdal Aydoğmuş, Marcia Alejandra Castro
Sepúlveda
Examining Folkloric Elements in the Educational Works of
Kasym Tynystanov: A Scholarly Identification and Analysis
- 349 Jinshan Yuan, Yawen Wu
The Construction of Teacher-Student Relationships in Song
Dynasty Academies under the Imperial Examination System

- 375 Maria Grazia Lombardi
Percorsi generativi di Letteratura per l'Infanzia
- 395 Lucia Paciaroni
Photography in Children's Literature in the 1960s and 1970s. A bibliographic review of Italian publishing houses and projects
- 413 Carla Callegari
La direzione delle scuole elementari in vent'anni della rivista «Scuola Italiana Moderna» (1946-1966)
- 431 Sofia Montecchiani
The Italian University System in the Aftermath of National Unification. Background, Reforms Trends and New Goals

Sources and Documents

Fonti e Documenti

- 451 Alberto Barausse
Fonti per la storia della scolarizzazione etnica in Brasile. Le scuole italiane nello Stato di San Paolo secondo Arturo Magnocavallo

Critical Reviews

Rassegne critiche, Discussioni, Recensioni

Critical Reviews / Rassegne critiche

- 509 Carmela Covato, Albertina Vittoria
Mario Alighiero Manacorda e la pedagogia marxista nell'Italia del secondo dopoguerra. A proposito di un recente volume
- 525 Renata Brião de Castro
Pedagogical artifacts and transnational flows: an economic history of education

Forum / Discussioni

- 537 Florindo Palladino
Intelligenza artificiale generativa e fonti storico-educative:
prospettive metodologiche
- 551 Qimei Zhuoga, Buchi Bianzong, Yang Haoyue
An Interdisciplinary Contextualization: Reasons behind the
Translation of *Beggar Child*
- 569 Anita Gramigna, Camilla Boschi
Starting from a leibnizian unpublished writing. Interpreta-
tion and educational proposal by Umberto Margiotta
- 581 Ivano Sassanelli
Lo Hobbit a fumetti. Considerazioni su un «fantasy illustra-
to» tra il Novecento e gli anni Duemila
- 591 Daniel Kalinowski
Kashubian Dramaturgy for Young Audiences. Review of
Authors and Conventions

Scientific News and Activities of Research
Cronache scientifiche e Attività di ricerca

- 609 Maria Orteni
La storia dell'educazione tra bilanci storiografici, prospet-
tive metodologiche e visioni comparative: la costruzione di
un'agenda condivisa tra Italia e Argentina (Macerata, 16-17
settembre 2024)

La storia dell'educazione tra bilanci storiografici, prospettive metodologiche e visioni comparative: la costruzione di un'agenda condivisa tra Italia e Argentina (Macerata, 16-17 settembre 2024)

Maria Ortenzi
Department of Education, Cultural
Heritage and Tourism
University of Macerata (Italy)
maria.ortenzi4@unimc.it

The history of education between historiographical assessments, methodological perspectives and comparative visions: the construction of a shared agenda between Italy and Argentina (Macerata, 16-17 September 2024)

ABSTRACT: This contribution aims to retrace the results of the 1st Italian-Argentine Workshop on the History of Education held at the University of Macerata on 16 and 17 September 2024, entitled: *The history of education between historiographical assessments, methodological perspectives and comparative visions: the construction of a shared agenda between Italy and Argentina*. The workshop was organized by the Center for Documentation and Research on the History of School Books and Children's Literature (CESCO) of the University of Macerata and by the Argentine Society for Research and Teaching in the History of Education (SAIEHE), with the patronage of the Italian Center for Historical-Educational Research (CIRSE) and the Italian Society for the Study of Historical-Educational Heritage (SIPSE). This important scientific meeting sought to establish lasting academic ties between scholars and researchers from both countries, with the aim of promoting historical studies in the educational field, sharing historiographical assessments, methodological lines, archival excavations and comparative visions between the two academic traditions.

EET/TEE KEYWORDS: History of Education; Comparative studies; Historiography; Italy; Argentina; XX-XXI Centuries.

Un importante momento di confronto sugli sviluppi della storiografia educativa in Italia e in Argentina in età contemporanea. Il 16 e 17 settembre 2024,

presso il Polo Pantaleoni dell'Università di Macerata, si è svolto il 1° Workshop italo-argentino di storia dell'educazione dal titolo *La storia dell'educazione tra bilanci storiografici, prospettive metodologiche e visioni comparative: la costruzione di un'agenda condivisa*, che ha avviato una seria e si spera proficua collaborazione tra le comunità accademiche italiane e argentine di storia dell'educazione.

L'obiettivo di questa iniziativa di studio, promossa dal Centro di documentazione e ricerca sulla storia del libro scolastico e della letteratura per l'infanzia (CESCO)¹ del Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni Culturali e del Turismo e sotto il patrocinio del Centro Italiano per la Ricerca Storico-Educativa (CIRSE) e della Società Italiana per lo studio del Patrimonio Storico-Educativo (SIPSE), è stato quello di stabilire legami accademici duraturi tra studiosi e ricercatori di entrambe le sponde dell'Atlantico, allo scopo di favorire lo sviluppo degli studi storici in ambito educativo, condividendo bilanci storiografici, linee metodologiche, scavi archivistici e visioni comparative tra le due tradizioni accademiche.

I lavori della due giorni maceratese, che ha visto la partecipazione di illustri relatori, provenienti da numerosi atenei italiani e argentini, sono stati aperti dai saluti istituzionali del Rettore dell'Università di Macerata, John McCourt, dalla Direttrice del Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni Culturali e del Turismo, Lorella Giannandrea, dal Presidente della Società Argentina per la Ricerca e l'Insegnamento della Storia dell'Educazione, Nicolás Arata, dalla vice Presidente del Centro Italiano per la Ricerca Storico-Educativa, Caterina Sindoni (oggi presidente dello stesso Centro), dalla Presidente della Società Italiana per lo studio del Patrimonio Storico-Educativo Anna Ascenzi e dalla Delegata CUIA – Consorzio inter-Universitario Italiano per l'Argentina Amanda Salvioni (Università di Macerata). Nicolás Arata e Juri Meda (tra i principali promotori dell'evento insieme ad Anna Ascenzi e Luigiaurelio Pomante), nel successivo intervento di introduzione ai lavori, *Ragioni e obiettivi del workshop italo-argentino di storia dell'educazione*, hanno ripercorso i legami profondi esistenti tra Italia e Argentina non solo in ambito culturale ma anche educativo, da sempre caratterizzati da reti basate su dialoghi e scambi, frutto di spostamenti e contatti tra individui e comunità pedagogiche che hanno fatto circolare conoscenze, metodologie ed esperienze da una parte all'altra dell'oceano.

La prima parte del convegno è stata moderata da Gabriela Lamelas (Universidad Nacional de Córdoba) e ha visto l'intervento congiunto di Gianfranco Bandini e Stefano Oliviero (Università di Firenze) sul fronte italiano, seguito da quello di Eda Gelmi (Universidad Nacional de Córdoba) su quello argentino, sul tema *Le fonti orali: prospettive metodologiche e sfide euristiche in*

¹ Per un resoconto delle numerose attività promosse dal centro di ricerca si rimanda al sito web <www.unimc.it/cescom/it> (ultimo accesso: 12.02.2025).

*Italia e Argentina*². In entrambe le relazioni è stata evidenziata la necessità di conservare la memoria sotto forma di fonte orale per documentare quanto accaduto nel passato all'interno delle scuole o in altri contesti educativi, con particolare riferimento alle prassi didattiche, alle consuetudini quotidiane di insegnanti e studenti, ai costumi educativi e ai rituali scolastici, che spesso non sono altrimenti attestati. Anche il contesto digitale, sia in Italia che oltre oceano, rappresenta oggi, in piena rivoluzione tecnologica, una imprescindibile fonte narrativa poiché attraverso siti, blog e quant'altro, si possono raccogliere testimonianze utili a ricostruire momenti significativi del passato.

Sul tema *Le fonti iconografiche: prospettive metodologiche e sfide euristiche in Italia e Argentina*³, il brillante intervento di Luana Salvarani (Università di Parma) ha mirato a sottolineare il fondamentale ruolo delle immagini come fonti volontarie e involontarie. Queste ultime, tuttavia, possono risultare – come nel caso di foto o disegni fatti per caso – di difficile interpretazione, in quanto non esiste alla base un messaggio preciso da voler comunicare. Eduardo Galak, invece, (CONICET/Universidad Nacional de La Plata) trattando dello stesso tema ha evidenziato l'importanza assunta negli anni più recenti dal cinema quale fonte preziosa per la ricerca storico-educativa⁴. I film documentario, il cinema muto, il cinegiornale: da essi si può estrapolare informazioni. I cinegiornali durante il secondo conflitto mondiale svolgevano un compito informativo di natura documentaristica; il governo utilizzava questo strumento come veicolo di propaganda nazionale.

A proseguire le relazioni sul tema *Le fonti archivistiche: prospettive metodologiche e sfide euristiche in Italia e Argentina*⁵ sono state Evelina Scaglia (Università di Bergamo) per il contesto italiano e Javiera Díaz (Archivo Pedagógico Cossettini, IRICE – CONICET/Universidad Nacional de Rosario), María Eugenia Guida (Universidad Nacional de Rosario) e María Elisa Welti

² Sulle fonti orali si ricordano A. Barausse, *E non c'era mica la Bic! Le fonti orali nel settore della ricerca storico scolastica*, in H.A. Cavallera (ed.), *La ricerca storico educativa oggi. Un confronto di metodi, modelli e programmi di ricerca*, 3 voll., Lecce, Pensa MultiMedia, 2013, Vol. 2, pp. 539-560; L. Paciaroni, *Memorie di scuola. Contributo a una storia delle pratiche didattiche ed educative nelle scuole marchigiane attraverso le testimonianze di maestri e maestre (1945-1985)*, Macerata, eum, 2020; S. Oliviero, G. Bandini, *Memorie Educative in Video*, 2 voll., Firenze, Edizioni Forlilpsi, 2021-2022.

³ Sulle fonti iconografiche si veda il recente S. Polenghi, *Educational Tools in History. New Sources and Perspectives*, Roma, Armando, 2024. Utili anche il numero monografico curato da Bernat Sureda Garcia e Maria del Mar del Pozo Andrés dal titolo *Images of the European Child*, «History of Education & Children's Literature», vol. XIII, n. 1, 2018, pp. 11-352. nonché il contributo di I. Dussel, K. Priem, *The Visual in Histories of Education: a reappraisal*, «Paedagogica Historica», vol. 53, n. 6, 2017, pp. 641-649.

⁴ Sull'importanza del cinema e della televisione quale fonte per la ricerca storico-educativa si veda P. Alfieri (ed.), *Immagini dei nostri maestri. Memorie di scuola nel cinema e nella televisione dell'Italia repubblicana*, Roma, Armando editore, 2019.

⁵ Sulle fonti archivistiche si veda il sempre valido P. Carucci, *Le fonti archivistiche: ordinamento e conservazione*, Roma, Carocci editore, 1999.

(Universidad Nacional de Rosario) per quello argentino. Secondo quanto presentato nel suo intervento la Scaglia ha sottolineato come negli ultimi due decenni in Italia gli studi intorno al patrimonio storico-educativo abbiano subito una vera rivoluzione storica di ricerca sia nel modo di insegnare che nel pensiero pedagogico, creando una prospettiva storiografica fondata sempre più sulla ricerca archivistica, con la possibilità tuttavia di utilizzare molteplici tipologie di fonti. Queste “innovazioni” hanno permesso di evitare una semplificazione e interpretazione a volte anche ideologica della storia, errore nel quale in passata era incappata una buona parte della storiografia di settore. Tra le fonti materiali analizzate invece dalle studiose argentine ci sono state soprattutto le lettere di Olga Cossetini, figlia di immigrati italiani nella provincia di Santa Fé nonché maestra in una scuola per figli di immigrati italiani in Argentina, la quale ha comunque continuato a coltivare i contatti con la scuola e l'educazione pedagogica italiana, soprattutto grazie ai suoi rapporti epistolari con Lombardo Radice.

Nell'ultima sessione a parlare de *Le fonti materiali: prospettive metodologiche e sfide euristiche in Italia e Argentina*⁶ sono intervenute Maria Cristina Morandini e Francesca Davida Pizzigoni (Università di Torino) e a seguire María Silvia Serra (IRICE – CONICET/Universidad Nacional de Rosario) María Claudina Blanc (CONICET/Universidad Nacional de Rosario) e Daniela Cattaneo (CONICET/Universidad Nacional de Rosario) in un interessante intervento congiunto. Per il contesto italiano Maria Cristina Morandini e Francesca Davida Pizzigoni hanno concentrato la propria ricerca sulla materialità scolastica che ormai da alcuni è oggetto di un rilevante interesse da parte della storiografia educativa. Come ben illustrato dalle relatrici sono stati tre i punti di partenza dai quali si sono mosse le principali ricerche: quello dei grandi progetti nazionali a cui centri di ricerca esistenti nei diversi atenei hanno e stanno lavorando congiuntamente; quello relativo all'attività dei singoli ricercatori che hanno individuato interessanti ed anche innovativi filoni ricerca; e l'attività che muove dalle iniziative dei grandi e piccoli musei, solitamente musei universitari che raccolgono materiale oggetto di studio. Sul fronte argentino, invece, l'attenzione è stata focalizzata soprattutto sulla città di Rosario e sul suo patrimonio storico-educativo, archivistico ed architettonico, che è stato oggetto nel corso dell'ultimo trentennio di notevoli studi da parte degli storici dell'educazione ma non solo.

La prima giornata del convegno maceratese si è quindi conclusa con la visita al Museo della Scuola «Paolo e Ornella Ricca» dell'Università Macerata,

⁶ Sulla cultura materiale della scuola tra i lavori più recenti si rimanda a J. Meda, «Mezzi di educazione di massa». *Nuove fonti e nuove prospettive di ricerca per una «storia materiale della scuola» tra XIX e XX secolo*, Milano, FrancoAngeli, 2016 e a S. González, J. Meda, X. Motilla, L. Pomante (edd.), *La Práctica Educativa. Historia, Memoria y Patrimonio*, Salamanca, FahrenHouse, 2018.

condotta da Fabio Targhetta e Marta Brunelli, rispettivamente direttore e vicedirettrice della struttura museale maceratese. Agli ospiti è stato dunque presentato il nuovo allestimento dei locali di Via Carducci di una realtà esistente già dal 2009 e che si è lentamente affermata come un punto di riferimento imprescindibile tra i musei della scuola della Penisola⁷.

La seconda sessione dei lavori ha avuto come tema trainante l'intento di tracciare un *Bilancio sulla ricerca storico-educativa attuale: analogie e differenze tra Italia e Argentina* ed è stata coordinata da Elisabetta Patrizi (Università di Macerata,) la quale, dopo aver offerto interessanti stimoli sulle possibili prospettive che la ricerca storico-educativa è in grado oggi di offrire, ha ceduto al parola ad Anna Ascenzi e Lucia Paciaroni (Università di Macerata), le quali hanno presentato un ricco ed esaustivo *Bilancio sulla storia della letteratura infantile in Italia*⁸. Le relatrici hanno sottolineato in particolare come la storia della letteratura per l'infanzia abbia conosciuto nell'ultimo ventennio in Italia un intenso sviluppo grazie al crescente spazio che la disciplina ha acquisito in ambito accademico e all'interno del macrocosmo della storia dell'educazione. In particolare, alcune recenti pubblicazioni, abbandonando quella prospettiva quasi esclusivamente letteraria che per lungo tempo aveva contraddistinto taluni studi sulla letteratura per ragazzi condotta in ambito umanistico, hanno centrato il proprio *focus* proprio sulla storia della letteratura dell'infanzia in età contemporanea cercando di ricostruire, proprio attraverso lo studio dei testi, quei processi educativi in atto strettamente collegati ai contesti sociali e culturali in cui essi nascevano e si sviluppavano.

Di rilevante interesse storiografico anche l'intervento proposto da Luigiaurelio Pomante (Università di Macerata) e Sofia Montecchiani (Università di Chieti-Pescara) che ha presentato con dovizia di particolari un puntuale e rigoroso *Bilancio sulla storia dell'università in Italia*⁹. In particolare, la relazione, ripartendo dai primi anni del Novecento, quando fu costituito a Bologna il

⁷ Sul Museo della Scuola «Paolo e Ornella Ricca» dell'Università Macerata si veda il contributo di S. Montecchiani, *La promozione e la valorizzazione del patrimonio storico-educativo: l'esperienza del Museo della Scuola «Paolo e Ornella Ricca» dell'Università degli Studi di Macerata*, «Annali di storia delle università italiane», vol. 25, n. 1, 2021, pp. 199-208.

⁸ Sul nuovo approccio storiografico relativo alla letteratura per l'infanzia si vedano A. Ascenzi (ed.), *La letteratura per l'infanzia oggi: questioni epistemologiche, metodologie d'indagine e prospettive di ricerca*, Milano, Vita & Pensiero, 2002; A. Ascenzi, R. Sani, *Storia e antologia della letteratura per l'infanzia*, 2 voll., Milano, FrancoAngeli, 2017-2018; ma anche il sempre valido P. Boero, C. De Luca, *La letteratura per l'infanzia*, Roma-Bari, Laterza, 2020.

⁹ Per una rassegna storiografica degli studi di storia dell'università in Italia si vedano L. Pomante, *Between History and Historiography. Research on Contemporary Italian University*, Macerata, eum, 2014; Id., *Las investigaciones sobre la historia de las universidades en Italia. Un balance historiográfico del siglo pasado*, «CIAN-Revista de Historia de las Universidades», vol. 20, n. 1, 2017, pp. 163-192 ma anche il più recente S. Montecchiani, *Studies on the History of the University and Higher Education in Italy: between Historiographical Review and New Research Perspectives*, «History of Education & Children's Literature», vol. 19, n. 2, 2024, pp. 467-486.

primo centro per la storia dell'Università, ha ripercorso circa un secolo di storiografia universitaria sottolineando soprattutto la "rivoluzione" in tal senso registrata a partire dall'ultimo decennio del Novecento. Proprio sul finire del secolo scorso, infatti, il dibattito storiografico sulle università e sull'istruzione superiore ha conosciuto una nuova e feconda stagione. In modo particolare si è registrato un significativo incremento degli studi relativi alle politiche e agli ordinamenti universitari nell'Italia dell'Otto e del Novecento e alla storia dei singoli atenei in epoca contemporanea; un fenomeno, questo, che si colloca in netta controtendenza con il panorama delineatosi nei decenni precedenti, nel corso dei quali a dominare la scena in maniera quasi incontrastata erano state soprattutto le ricerche di carattere medievistico e modernistico. Nello specifico l'attenzione degli storici si era soffermata principalmente sull'aurea età delle origini, e dunque sugli studia medievali, con qualche significativa ma rara incursione nell'età moderna. A partire dai primi anni Novanta, invece, un notevole impulso alle indagini e al rinnovamento degli studi su questo versante è venuto dalla costituzione di specifici gruppi di ricerca e di centri specialistici dedicati prevalentemente all'analisi delle fonti e all'approfondimento della storia delle università e dei sistemi d'istruzione superiore nell'Italia e nell'Europa dell'Otto e Novecento sfociata poi nel 1996 nella creazione del Centro Interuniversitario per la Storia delle Università Italiane (CISUI), promosso da Gian Paolo Brizzi e dagli studiosi delle università di Bologna, Padova, Messina, Sassari e Torino. Oggi proprio il CISUI rappresenta la principale struttura di coordinamento fra i diversi istituti e centri di ricerca che operano nell'ambito della storia universitaria presso i diversi atenei italiani, nonché punto di riferimento fondamentale per la ricerca di settore in Italia e in Europa e aggregante studiosi e ricercatori di numerosi atenei della Penisola. Finalmente la storia dell'Università, oggetto di interesse anche per gli storici dell'educazione troppo a lungo "colpevolmente distanti" da tale ambito di studi, ha avviato così una riflessione storiografica puntuale, fatta di collegamento tra gli studiosi, di comuni percorsi di ricerca e soprattutto capace di spaziare in diversi ambiti disciplinari senza rimanere chiusa in piccole nicchie di settore.

Altrettanto prezioso è stato quindi l'intervento di Simonetta Polenghi e Anna Debè (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano), le quali hanno tracciato un *Bilancio sulla storia dell'educazione speciale in Italia*¹⁰ sottoline-

¹⁰ Sugli studi di storia dell'educazione speciale in Italia si vedano R. Sani (ed.), *L'educazione dei sordomuti nell'Italia dell'800. Istituzioni, metodi, proposte formative*, Torino, SEI, 2008, p. VII; A. Canevaro (ed.), *L'integrazione scolastica degli alunni con disabilità. Trent'anni di inclusione nella scuola italiana*, Trento, Erickson, 2010; A. Farinelli, *Alcune urgenze che interpellano la storia dell'educazione speciale. Cinque progetti di ricerca da sviluppare per colmare un vuoto storico-educativo*, «L'integrazione scolastica e sociale», vol. XV, n. 4, 2016, pp. 428-438; M. Schianchi, *Storia della disabilità. Dal castigo dei dèi alla crisi del welfare*, Roma, Carocci, 2018, pp. 11-18; S. Polenghi, *The History of Educational Inclusion of the Disabled in Italy*, in *Oxford Research Encyclopedia of Education*, giugno 2021, <<https://oxfordre.com/education/>

ando innanzitutto i diversi ostacoli per lo sviluppo della storia dell'educazione speciale, tra i quali i pregiudizi culturali, la mancanza di attenzione alla storia delle istituzioni e pratiche educative, l'isolamento della ricerca storico-pedagogica su tale versante nonché la pesante dispersione del patrimonio archivistico. Solo sul principio del nuovo secolo, grazie agli studi di alcuni storici dell'educazione, tra i quali Roberto Sani, Maria Cristina Morandini, Mario Gecchele e la stessa Simonetta Polenghi ha iniziato a svilupparsi un'analisi storiografica condotta in maniera puntuale e con gli strumenti adeguati che ha cercato di restituire la giusta dignità ad un settore della storia inopportunitamente trascurato, per mettere così in risalto le caratteristiche di fondo e i principali nodi che hanno caratterizzato l'educazione speciale nel corso dei secoli e, soprattutto, le intime e profonde connessioni con il più complessivo sviluppo dell'istruzione e della scuola, con le trasformazioni socio culturali che hanno contraddistinto la vita dei singoli Paesi.

Al *Bilancio sulla storia delle emozioni in Italia e Argentina*¹¹ sono state quindi dedicate la relazione di Francesca Borruso e Chiara Meta (Università di Roma Tre) per il versante italiano e di Myriam Southwell (Universidad Nacional de La Plata) per quello argentino. In entrambi i lavori è emerso l'interesse assolutamente recente da parte della storia dell'educazione per tale ambito di ricerca che, tuttavia, ha già espresso un notevole potenziale di sviluppo. Negli ultimi anni, infatti, come sostenuto dalle due studiose dell'ateneo romano, abbiamo assistito alla nascita di un nuovo ambito di studi relativo alla storia delle emozioni. Esso ha attuato una vera e propria rivoluzione nel modo di guardare alle fonti del passato, attraverso l'angolo visuale della sfera affettiva propria degli esseri umani nella storia. Sfida dunque aperta per gli storici sarà ora quella di far passare l'assunto che non sono i sentimenti ad avere un ruolo nella storia ma che essi hanno una storia a seconda dei contesti sociali e culturali nei quali si esprimono.

Utile per gli studiosi anche il *Bilancio sugli scambi e la diffusione delle*

display/10.1093/acrefore/9780190264093.001.0001/acrefore-9780190264093-e-1608> (ultimo accesso: 15.06.2024); L. Pomante, S. Montecchiani, *La storia dell'educazione speciale in area mediterranea come traiettoria di ricerca attraverso i risultati del progetto Connecting History of Education*, «History of Education & Children's Literature», vol. XIX, n. 1, 2024, pp. 177-192; A. Ascenzi, E. Girotti, *Apertura alla diversità e accoglienza della differenza: influssi transnazionali e cambiamenti propulsivi dalla/della letteratura per l'infanzia nel contesto italiano negli anni Sessanta/Settanta. Una proposta di ricerca*, «History of Education & Children's Literature», vol. XIX, n. 1, 2024, pp. 229-246.

¹¹ Sulla storia delle emozioni si vedano D. Boquet, P. Nagy, *Medioevo sensibile. Una storia delle emozioni (secoli II-XV)*, Roma, Carocci, 2018; C. Covato, *Pericoloso a dirsi. Emozioni, sentimenti, divieti e trasgressioni nella storia dell'educazione*, Milano, Unicopli, 2018; C. Meta, *Per un'etica del sentire: una nuova epistemologia per la storia dell'educazione a partire dalla storia dei sentimenti*, «Pedagogia più Didattica», vol. 5, n. 1, 2019, reperibile al seguente link <<https://rivistedigitali.erickson.it/pedagogia-piu-didattica/archivio/vol-5-n-1/>> (ultimo accesso: 12.02.2025).

idee pedagogiche tra Italia e Argentina proposto da Ignacio Frechtel (IICE – CONICET/Universidad de Buenos Aires), Micaela Pellegrini Malpiedi (ISHIR – CONICET/Universidad Nacional de Rosario), Juan Cruz Gimenez (Universidad Nacional del Litoral), Lucas Agustín Demattei (Pontificia Universidad Católica), Federico Jose Hirsch Veloso (Pontificia Universidad Católica) e Silvina Clara Franceschini (Universidad Nacional de Misiones/Universidad Nacional de Luján). Gli storici dell'educazione d'oltre oceano hanno presentato in maniera ricca e sorretti dall'analisi di un'ampia messe di fonti d'archivio e a stampa diverse proposte pedagogiche, più o meno limitate territorialmente e cronologicamente tra Otto e Novecento che hanno avuto come comune denominatore il collegamento tra Italia e Argentina: dalle esperienze pedagogiche della Scuola Serena all'importanza dell'educazione fisica nelle scuole argentine con le teorie pedagogiche ad essa connessa fino alle prime sperimentazioni educative della comunità italiana nella costituzione della mutua Unione e Benevolenza di Buenos Aires. Fondata nel 1858, ancor prima dell'Unità Nazionale, essa nacque come un'istituzione di mutuo soccorso. Alcuni italiani, resisi conto delle difficoltà di altri connazionali, decisero di unirsi per aiutare i meno fortunati offrendo assistenza economica e materiale agli italiani più bisognosi e indigenti. Inoltre, tra le mura dell'associazione nacquero tanti altri enti sociali, sportivi ed educativi italiani.

Ignacio G. Barbeito (IDACOR – Universidad Nacional de Córdoba) e Paula Alejandra Serrao (Università di Torino) hanno dunque chiuso il quadro delle relazioni con un intervento sul *Bilancio sui processi di scolarizzazione italiana in Argentina* che ha permesso di analizzare i processi di scolarizzazione verificatisi in terra argentina nel corso del Novecento, evidenziando parallelismi e differenze tra le esperienze registrate nelle due diverse nazioni.

A concludere le due giornate di lavoro e confronto è stato dunque Fabio Targhetta (Università degli Studi di Macerata, Italia) che nel suo intervento, *Circolazione, incontri ed eredità: teorie pedagogiche e istituzioni educative italiane in Argentina tra Otto e Novecento*, ha provato a riassumere il senso dell'iniziativa, sottolineando quanto il workshop sia servito, oltre che a far conoscere la situazione della ricerca storico-educativa in Italia e Argentina, anche a far trovare un linguaggio comune da cui bisogna far ripartire una reale internazionalizzazione degli studi di settore nonché un rapporto sempre più stretto tra le ricerche condotte nei due paesi. Solo da certi confronti è possibile costruire insieme, a più mani, una ricerca comune, una ricerca che abbia lo stesso oggetto o comunque il medesimo intento interpretativo, serio e rigoroso, che permetta di cogliere sempre meglio punti di contatto e di distanza tra due realtà territoriali molto distanti ma che storiograficamente hanno espresso numerosi elementi di vicinanza.