*Appendix*



Fig. 1 Filippo Parodi, *Mirror with the myth of Narcissus*, 17th century, wood with golden colour, 450 x 170 x 70 cm (Photo R. Dobslaw 2023)

Ein Bild, das draußen, Himmel, Pflanze, Baum enthält.

Automatisch generierte Beschreibung

Fig. 2 *Villa Durazzo Faraggiana di Albissola Marina*, 18th century (Photo R. Dobslaw 2023)

Ein Bild, das Im Haus, Kunst, Boden, Statue enthält.

Automatisch generierte Beschreibung

Fig. 3 *Galleria delle Stagioni*, mid-18th century (Photo Museo Villa Faraggiana)

Ein Bild, das draußen, Baum, Busch, Landschaftsgestaltung enthält.

Automatisch generierte Beschreibung

Fig. 4 *Garden of the Villa with the Galleria delle Stagioni* (Photo R. Dobslaw 2022)

Ein Bild, das Mobiliar, Statue, Bronze, Napoleon-III-Stil enthält.

Automatisch generierte Beschreibung

Fig. 5 Filippo Parodi*, Mirror with the myth of Narcissus* (Detail) (Photo R. Dobslaw 2022)

Ein Bild, das Statue, Skulptur, Bronze, Messing enthält.

Automatisch generierte Beschreibung

Fig. 6 Filippo Parodi*, Mirror with the myth of Narcissus* (Detail) (Photo R. Dobslaw 2023)



Fig. 7 Ligurian manufacture, *Tiles on the floor of the Galleria delle Stagione*, 18th century, polychrome maiolica (Photo R. Dobslaw 2023)

Ein Bild, das draußen, Himmel, Baum, Skulptur enthält.

Automatisch generierte Beschreibung

Fig. 8 Unknown Ligurian sculptor, *Fountain with the sculpture of Diana*, 2nd half of the 18th century, marble and stucco, garden of the Villa Durazzo Faraggiana di Albissola Marina (Photo R. Dobslaw 2022)