**Rivista Il Capitale Culturale**

**Pio F. Pistilli, *Chiaravalle di Fiastra***

***Curriculum***

Docente di *Storia dell’Arte medievale* e *Architettura medievale* presso la Sapienza (Dip. SARAS),i suoi studi si sono orientati nell’immediato sia sulla realtà monastica sia sul fenomeno mendicante nell’Italia centro-settentrionale, consacrandoli alle sedi cistercensi di matrice bernardina come all’identità progettuale dei conventi eremitani, già con l’antesignana ricognizione sul Cappellone di San Nicola a Tolentino. In altra direzione, ora entro l’orbita inclusiva del Mediterraneo medievale, la sua attenzione si è rivolta al patrimonio residenziale, militare e sacro dall’età normanna delle Contee al *Regnum Siciliae* svevo-angioino, anche in rapporto all’Oltremare crociato, al reame capetingio e al bacino renano, mentre più di recente ha approcciato il patronato curiale a Roma e nel suo stretto circondario a cavaliere del 1400.