**Rivista: *Il Capitale Culturale***

**P.F. Pistilli, Chiaravalle di Fiastra**

**Divisione in XIII tavole delle foto con le relative didascalie**

**I tavola**

Fig. 1 – Pianta della chiesa di Chiaravalle di Fiastra (da Cadei 1978) e veduta del coro.

Fig. 2 – Coro a deambulatorio di S. Maria a Pie’ di Chienti (Wikipedia Commons).

**II tavola**

Figg. 3a-b – Pianta degli scavi di Himmerod I (da Eydoux 1953) e pianta del coro di Chiaravalle della Colomba (ril. A. Iazeolla – R. Caglianone).

Fig. 4 – Schemi di misurazione a terra di chiese abbaziali cistercensi (da Hahn 1957).

**III tavola**

Fig. 5 – Coro di Chiaravalle della Colomba (foto C. Fanti).

Fig. 6 – Coro delle Tre Fontane (foto A. Iazeolla).

**IV tavola**

Fig. 7 – Pianta della chiesa delle Tre Fontane (da Romanini 1994) e veduta assiale dell’interno (Turismo Roma, da Google).

Fig. 8 – Pianta della chiesa di Eberbach (da Hahn 1957) e veduta dell’interno (Wikipedia Commons).

**V tavola**

Fig. 9 – Braccio meridionale del transetto di Chiaravalle della Colomba (foto C. Fanti).

Fig. 10 – Restituzione del coro di Chiaravalle della Colomba (da Pistilli 2020).

**VI tavola**

Fig. 11 – Pianta della chiesa di Fontenay (da Bégule 1912) e veduta assiale dell’interno (Viaggiolibera, da Google).

Fig. 12 – Veduta assiale della chiesa di Bonmont (Torpille, da Google).

**VII tavola**

Fig. 13 – Pianta della chiesa di Cerreto (da Gemelli 2017) e vedute del coro.

Fig. 14 – Planimetria del coro di Chiaravalle di Fiastra (da Righetti Tosti-Croce 1992) e veduta del braccio meridionale del transetto.

**VIII tavola**

Figg. 15a-b – Cappelle del transetto di Chiaravalle della Colomba (foto C. Fanti) e di Cerreto.

Figg. 16a-b – Bracci di transetto di Chiaravalle delle di Tre Fontane (foro A. Iazeolla) e di Chiaravalle di Fiastra.

**IX tavola**

Figg. 17a-b – Pilastrate delle navate centrali di Fontenay (Viaggiolibera, da Google) e di Bonmont (Torpille, da Google).

Figg. 18a-b - Pilastrata della corsia centrale delle Tre Fontane (Turismo Roma, da Google) e sostegno a inizio navata di Chiaravalle di Fiastra.

**X tavola**

Fig. 19 – Coro di Fontenay nel 1994 e in una recente veduta con il ripristino delle coperture a doppio spiovente sulle cappelle del transetto (foto [M. Ryckaert](https://commons.wikimedia.org/wiki/User%3AMJJR), Wikipedia Commons).