

Fig. 1. Franca Helg, L’allestimento mostra MAC, *Arte astratta e concreta*, Salone delle Cariatidi, Palazzo Reale, Milano, 1946



Fig. 2. Franco Albini, L’allestimento della mostra di Scipione e dei disegni contemporanei, Pinacoteca di Brera, Milano, 1941



Fig. 3. Franco Albini e Franca Helg allestimento mostra *Nutida Italiensk konst* / *Nuova Arte Italiana*. Stoccolma, 1953

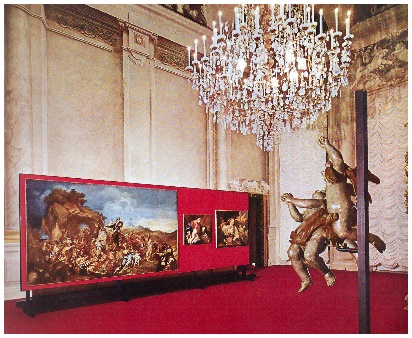


Fig. 4. Franco Albini, Franca Helg, Allestimento di una delle sale di Palazzo Rosso a Genova, 1960 circa



Fig. 5. Aldo Ballo, L’allestimento di Mercedes Garberi, Marco Albini, Franca Helg e Antonio Piva della Sala XXI del Castello Sforzesco a Milano, 1980



Fig. 6. Aldo Ballo, L’allestimento di Mercedes Garberi, Marco Albini, Franca Helg e Antonio Piva della Sala XXV del Castello Sforzesco a Milano, 1980



Fig. 7 Una sala del MASP di San Paolo del Brasile nell’allestimento di Lina Bo Bardi, 1970 circa