1. Ilario Daniele, *La Sacra famiglia con Sant’Anna e San Gioacchino, Sant’Antonio da Padova e San Bonaventura* di Mattia Preti, anni Sessanta del Novecento, stampa alla gelatina d’argento, Fondo Emilia Zinzi, Archivio fotografico, Biblioteca di Area Umanistica, Unical.
2. Studio Moscariello, *Emilia Zinzi tra i ruderi della basilica di Santa Maria della Roccella di Roccelletta di Borgia,* 1961 ca., stampa alla gelatina d’argento, Fondo Emilia Zinzi, Archivio fotografico, Biblioteca di Area Umanistica, Unical.
   1. Silvana Diano, *Sopralluogo sui ruderi dell’impianto triconco di San Martino di Copanello di Stalettì*, 15 aprile 1965, stampa alla gelatina d’argento, Fondo Emilia Zinzi, Archivio fotografico, Biblioteca di Area Umanistica, Unical.

6-7. Ignoto fotografo, *Cementificazione dell’area di San Martino di Copanello di Stalettì*, 9 agosto 1966, stampa alla gelatina d’argento, Fondo Emilia Zinzi, Archivio fotografico, Biblioteca di Area Umanistica, Unical.

8. Emilia Zinzi, *I ruderi del Tempio di Apollo Aleo a Cirò marina, sullo sfondo l’impianto della Montedison*, 1969, stampa alla gelatina d’argento, Fondo Emilia Zinzi, Archivio fotografico, Biblioteca di Area Umanistica, Unical.

9. Prospettiva sud-est della chiesa di Santa Maria de Vetere di Stalettì nel 1973.