*Appendice*

Fig. 1. Palermo, Museo Nazionale, Sala Laurana, 1932 (Palermo, Archivio Fotografico del Museo Archeologico Regionale Antonino Salinas).

Fig. 2. Palermo, Museo Nazionale, Cappella di Antonello, 1932 (Palermo, Archivio Fotografico del Museo Archeologico Regionale Antonino Salinas).

Fig. 3. Palermo, Museo Nazionale, Gabinetto Malvagna, 1932 (Palermo, Archivio Fotografico del Museo Archeologico Regionale Antonino Salinas).

Fig. 4. Palermo, Museo Nazionale, Sala Novelli, 1932 (Palermo, Archivio Fotografico del Museo Archeologico Regionale Antonino Salinas).

Fig. 5. Palermo, Museo Nazionale, Sezione medievale e moderna del Tesoro, 1932 (Palermo, Archivio Fotografico del Museo Archeologico Regionale Antonino Salinas).

Fig. 6. Messina, Inaugurazione del Museo nazionale, 6 giugno 1954.

Fig. 7. Petralia Sottana, Convento dei Padri Riformati, Mostra d’arte sacra delle Madonie, 1937.

Fig. 8. Petralia Sottana, Convento dei Padri Riformati, Mostra d’arte sacra delle Madonie, 1937.

Fig. 9. Cartone con appunti e fotografia del frammento di tessuto d’età normanna del Museo di Cluny, Parigi (Palermo, Biblioteca Centrale della Regione Siciliana, Fondo Accascina)

Fig. 10. Cartone con appunti e fotografia del frammento di tessuto d’età normanna dell’ Österreichisches Museum für Kunst und Industrie, Vienna (Palermo, Biblioteca Centrale della Regione Siciliana, Fondo Accascina).