*Mary Pittaluga.*

*Verso una biografia intellettuale*

Abstract

Il saggio intende presentare un breve profilo di Mary Pittaluga, laureatasi nel 1916 con Lionello Venturi a Torino e poi allieva della Scuola di Specializzazione della Sapienza di Roma, diretta da Adolfo Venturi. Attraverso alcune lettere inviate proprio ad Adolfo Venturi emergono i temi delle prime ricerche avviate dalla giovane studiosa, che nel corso del tempo concentrò sempre più le sue indagini sull’arte contemporanea e sulla storiografia artistica moderna.

*Mary Pittaluga.*

*Some notes for an intellectual biography*

The essay aims to offer a brief profile of Mary Pittaluga, who graduated in 1916 with Lionello Venturi in Turin and then enrolled as a student of the Scuola di Specializzazione at Sapienza University in Rome, directed by Adolfo Venturi.

Through some letters sent to Adolfo Venturi, the themes of the first researches started by the young scholar, who during the years has increasingly concentrated her research on contemporary art and modern artistic historiography, become evident.