Dati autrice

Eliana Carrara, Professoressa Associata di Storia della Critica d’Arte, Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo

via Balbi, 4, 16126 Genova, e-mail: eliana.carrara@unige.it.

Il saggio è dedicato *in memoriam* a Chiara Frugoni, che mi ha insegnato a studiare la storia delle donne.

Grazie a Paola Novaria, dell’Archivio Storico dell’Università di Torino, per avermi fornito la documentazione sull’*iter* universitario di Mary Pittaluga; a Maddalena Taglioli, del Centro Archivistico della Scuola Normale Superiore di Pisa, per l’aiuto nella ricerca sul Fondo Venturi ivi conservato; a Camilla Torracchi per aver visionato (grazie al permesso concesso dalla funzionaria responsabile, la Dottoressa Silvia Castelli) i documenti Pittaluga custoditi nella Biblioteca Marucelliana, frutto del lascito della compianta Anna Forlani Tempesti e del figlio Bartolo Tempesti; e, da ultima ma non ultima, a Franca Varallo, per i generosi consigli bibliografici.