Appendice

Fig. 1 Procacci U. a cura di (1946), *Mostra di opere d’arte restaurate*, catalogo della mostra (Galleria dell’Accademia, Firenze, ottobre-novembre 1946), Firenze: Tipografia Giuntina

Fig. 2 Procacci U. (1958), *La tecnica degli antichi affreschi e il loro distacco e restauro*, Firenze: Tipografia Giuntina

Fig. 3 Salmi M., a cura di (1954), *Mostra di quattro maestri del primo Rinascimento*, catalogo della mostra, (Palazzo Strozzi, Firenze, aprile – luglio 1954), Firenze: Tipografia Giuntina

Fig. 4 Berti L. a cura di (1956), *Mostra del Pontormo e del Primo manierismo*, catalogo della mostra (Palazzo Strozzi, Firenze, marzo-luglio 1956), Firenze: Tipografia Giuntina

Fig. 5 Baldini U., Berti L., a cura di (1957), *Mostra di affreschi staccati* (Forte di Belvedere, Firenze, luglio-settembre 1957), Firenze: Tipografia Giuntina

Fig. 6 Marchini G., a cura di (1969), *Due secoli di pittura murale a Prato. Mostra di affreschi, sinopie e graffiti*, catalogo della mostra, (Palazzo Pretorio, Prato, settembre-novembre 1969), Prato: Azienda autonoma di turismo

Fig. 7 *Da Firenze. I secoli d’oro dell’affresco italiano* (1970), catalogo della mostra (Padiglione Conza, Lugano, 28 giugno – 30 agosto 1970), Firenze: AGAF

Fig.8 Poster di *Frescoes from Florence* (1969), catalogo della mostra, (Ayward Gallery, Londra, 3 aprile - 15 giugno 1969), Firenze: AGAF, collezione privata

Fig. 9 Berti L., a cura di (1979), *Frescos florentinos del Renacimiento de los siglos XIII al XVII*, catalogo della mostra (Museo de arte moderno Bosque De Chapultepec, Città del Messico, novembre 1979-gennaio 1980), Città del Messico: Madero