**Una presa, una empresa y un legado bajo las aguas.**

**La dura convivencia entre las infraestructuras y el patrimonio. El caso de Puente Pedriña en el embalse de As Conchas (Bande, Ourense)[[1]](#footnote-1)**

Begoña Fernández Rodríguez

Departamento de Historia del Arte. USC

Listado de ilustraciones

Fig. 1. Embalse de As Conchas (Bande. Ourense). Vista General. Fotografía de la autora.

Fig. 2. Restos del campamento romano de Aquis Querqernis sumergidos bajo las aguas del embalse de As Conchas (Bande, Ourense). Vista general. Fotografía de la autora

Fig. 3. Presa de As Conchas (Bande. Ourense). Fotografía de la autora

Fig. 4. Fotografía de la inauguración de la presa de As Conchas con la asistencia del Jefe del Estado Francisco Franco. Fuente: http://vialethes.es/conchas-primer-gran-embalse-galicia-fenosa

Fig. 5. Presa del embalse de As Conchas. Vista general. Fotografía de la autora.

Fig. 6. Plano del recorrido de la Vía Nova. Fuente de la Fundación Aquis Querquernis-Via Nova

Fig. 7. Detalle del monolito de recuerdo de Ponte Pedriña. Presa de As Conchas. Fotografía de la autora.

Fig. 8. Fotografía de puente Pedriña, antes de su desaparición. Fuente: Informe para la propuesta de declaración del puente romano de Puente Pedriña como Monumento. Archivo digital de Galicia. ES.GA. 15078, Caja G47625-35

Fig. 9. Fotografía del alzado del puente Pedriña. Fuente: Informe para la propuesta de declaración del puente romano de Puente Pedriña como Monumento. Archivo digital de Galicia. ES.GA. 15078, Caja G47625-35

1. Este trabajo se realiza en el marco del proyecto de investigación *Nuevos paisajes olvidados. Agua, patrimonio y territorio cultural*, ref. PID2019-108932GB-I00, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN), Gobierno de España, en el de *Ayuda para la consolidación y estructuración de unidades de investigación competitivas y otras acciones de fomento en las universidades del SUG*. ED421B 2020/10. [↑](#footnote-ref-1)