Le immagini sono tratte dal catalogo originale della manifestazione. Data la difficoltà di reperire i detentori del copyright di ogni scatto, la casa editrice Centro Di ha concesso l’autorizzazione a riprodurre le pagine intere del catalogo con relative indicazioni.

Figura 1. Davide Boriani, Gabriele Devecchi, Lorenzo Forges Davanzati, Corinna Morandi, Proposte sperimentali per oggetti in alabastro, dal catalogo della mostra *Volterra ’73. Sculture Ambientazioni Visualizzazioni Progettazione per l’alabastro Problemi del centro storico*, a cura di E. Crispolti, Firenze: Centro Di, 1974, PNN (Pagine Non Numerate).

Figura 2. Gabriele Devecchi e Corinna Morandi, Proposte sperimentali per oggetti in alabastro, dal catalogo della mostra *Volterra ’73. Sculture Ambientazioni Visualizzazioni Progettazione per l’alabastro Problemi del centro storico*, a cura di E. Crispolti, Firenze: Centro Di, 1974, PNN (Pagine Non Numerate).

Figura 3. Veduta di una sala della mostra nella Torre Minucci, dal catalogo della mostra *Volterra ’73. Sculture Ambientazioni Visualizzazioni Progettazione per l’alabastro Problemi del centro storico*, a cura di E. Crispolti, Firenze: Centro Di, 1974, PNN (Pagine Non Numerate).

Figura 4. Griglia di progetto del gruppo milanese, dal catalogo della mostra *Volterra ’73. Sculture Ambientazioni Visualizzazioni Progettazione per l’alabastro Problemi del centro storico*, a cura di E. Crispolti, Firenze: Centro Di, 1974, PNN (Pagine Non Numerate).