Dati autrice

Eliana Carrara, Professoressa Associata di Storia di critica d’arte, Università di Genova, Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo, via Balbi 4, 16126 Genova, e-mail: eliana.carrara@unige.it.

Il saggio nasce come intervento alla Conferenza Internazionale *Disegni, Modelli, Architettura, Storia dell’Arte: lo studio storico e la restituzione virtuale nell’era delle Digital Humanities* (Firenze-Vinci, 19-20 ottobre 2017), organizzata da Emanuela Ferretti e Sabine Frommel, che ringrazio per l’invito, al pari di Marzia Faietti, che presiedeva i lavori durante la mia relazione, per la stimolante discussione conclusiva.

Grazie a Donata Levi, Loredana Lorizzo, Nicoletta Maraschio e Umberto Parrini per aiuti e consigli durante la stesura del testo.