Figure

Fig. 1: Mate

Fig.2: Gauchos intorno al fuoco (1862 ca.)

Fig. 3: Peter Schmidtmeyer, *Tertulia and mate party* (1824)

Fig. 4: Raymond Monvoisin, *Soldado de la guardia de Rosas* (1842)

Fig. 5: Adolphe d’Hastrel, *Cebando mate* (184?)

Fig. 6: Adolphe d’Hastrel, *Autorretrato* (1870 ca.)

Fig. 7: Jean León Pallière, *Tomando mate* (1861 ca.)

Fig. 8: Carlos E. Pellegrini, *Tertulia porteña* (1831 ca.)

Fig. 9: Prilidiano Pueyrredón, *Un alto en el campo* (1861)