Riferimenti bibliografici / References

Arata F. P. (2016), *Il secolo d’oro del Museo Capitolino (1733-1838). Nascita e formazione della prima collezione pubblica di antichità*, Roma: Campisano.

*Gregorio XVI. Miscellanea Commemorativa* (1948)*,* «Miscellanea Historiae Pontificiae», XIII, n. 22-36, Roma: Facultate Historiae Ecclesiasticae in Pontificia Universitate Gregoriana,.

Cima di Puolo M. (1993), *L’opera di Giacomo Cerulli, scultore e restauratore ottocentesco nelle Collezioni Capitoline di Antichità,* «Bollettino della Commissione Archeologica di Roma», 95, pp. 244-262.

**Dodero E., Parisi Presicce C., (2017),** *Il Tesoro di Antichità: Winckelmann e il Museo Capitolino nella Roma del Settecento*, catalogo della mostra (Roma, Musei Capitolini, 7 dicembre 2017-22 aprile 2018), Roma: Gangemi.

Fedi F. (1997), *In nome del nostro Giacomo: Saggio di edizione del carteggio Ranieri-Melchiorri*, in *Feconde venner le carte*, a cura di Crivelli T., Milano: Casagrande Bellinzona, pp. 506-528.

Francescangeli L. (2014), *Politiche culturali e conservazione del patrimonio storico-artistico a Roma dopo l’Unità. Il Titolo 12 ‘Monumenti Scavi Antichità Musei’ (1871-1920),* Roma: Viella.

Franceschini M. (1987), *La Presidenza del Museo Capitolino (1733-1869) e il suo archivio,* «Bollettino dei Musei Comunali di Roma», I, pp. 63-72.

Franceschini M., Vernesi V., a cura di (2005), **Statue di Campidoglio: diario di Alessandro Gregorio Capponi, 1733-1746, Città di Castello: Edimond.**

Gennarelli A. (1857), *Necrologio Romano*, «Archivio Storico Italiano», VI, pp. 38-47.

Izzi G. (2006), *Giuseppe Melchiorri, dall’Antiquaria alla Storia,* in *Fictions of isolation: artistic and intellectual exchange in Rome during the first half of the XIX century,* edited by Lorenz E., Nino Z.,Conference Proceedings (Rome, 5-7 June 2003), Rome: Academy of Denmark, pp. 49-58.

Longo F., Zaccagnini C., Fabbrini F., a cura di (2008), *Gregorio XVI promotore delle Arti e delle Culture,* Atti del Convegno (Roma, 22-24 Marzo 2006), Pisa: Ospedaletto.

Mannoni C. (2013), *La “Guida metodica di Roma e suoi Contorni”. Il viaggio erudito ai Castelli Romani del Cav. Giuseppe Melchiorri, Presidente del Museo Capitolino,* «Castelli Romani – Vicende, uomini, folklore», XXI, n. 1, pp. 12-15.

Mannoni C. (2016), *Giuseppe Melchiorri, Presidente antiquario nel 1838. La disputa tra Vaticano e Campidoglio per il controllo del Museo Capitolino*, «Ricerche di Storia dell’Arte», 118, pp. 95-102.

Mannoni C. (2017), *Il ‘Piano di Statistica di Antichità e Belle Arti’ come modello per una nuova tutela del patrimonio artistico nello Stato Pontificio*, in *Antico, conservazione e restauro a Roma nell’età di Leone XII*, a cura di I. Fiumi Sermattei, R. Regoli, M.P. Sette, Ancona: Quaderni del Consiglio Regionale delle Marche, pp. 211-221.

Melchiorri G. (1844), *Lettera al Sig. Cav. G. de Witte intorno allo stato attuale del Museo Capitolino,* Roma: Tipografia della Minerva.

Pietrangeli C. (1963), *I Presidenti del Museo Capitolino,* «Capitolium», XXXVIII, pp. 604-609.

Pietrangeli C. (1964), *La* formazione delle raccolte*,* «Capitolium», XXXIX, pp. 209-212.

Rossi Pinelli O. (1981), *Artisti, falsari o filologi? Da Cavaceppi a Canova, il restauro della scultura tra arte e scienza,* «Ricerche di Storia dell’Arte», 13-14, pp. 41-56.

Severini M. (2009), *Melchiorri,* *Giuseppe*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 73, Roma: Istituto dell’Enciclopedia Italiana, pp. 263-265.

Sommella Mura A. (1992), L'Antiquarium comunale e le raccolte capitoline da “Roma capitale” ai progetti per la loro sistemazione, 1870-1992, in Invisibilia. Rivedere i capolavori, vedere i progetti, catalogo della mostra (Roma, Palazzo delle Esposizioni, 19 febbraio-12 aprile 1992), Roma: Carte Segrete, pp. 145-150.