Fig. 1. Ignoto pittore locale, *Il primo museo archeologico di Siracusa*, primi decenni del sec. XIX, olio su tela. Siracusa, Galleria Regionale di Palazzo Bellomo (Barbera 1998, p. 38).

Fig. 2. Scalone, Siracusa, Museo Archeologico Nazionale, anni Sessanta (Proprietà della Regione Siciliana, Assessorato dei Beni Culturali e dell’Identità Siciliana – Dipartimento dei Beni Culturali e dell’Identità Siciliana – Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Siracusa – pubblicazione concessa).

Fig. 3. Ballatoio, Siracusa, Museo Archeologico Nazionale, anni Cinquanta (Proprietà della Regione Siciliana, Assessorato dei Beni Culturali e dell’Identità Siciliana – Dipartimento dei Beni Culturali e dell’identità Siciliana – Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Siracusa – pubblicazione concessa).

Fig. 4. Piante del Museo Regionale Paolo Orsi (dépliant del Museo Paolo Orsi, The Key, 2018).

Fig. 5. Pavimentazione tattilo-plantare del medagliere, Museo Archeologico Regionale Paolo Orsi. Parco Archeologico di Siracusa, Eloro e Villa del Tellaro, su concessione della Regione Siciliana – Assessorato Beni Culturali e dell’Identità Siciliana, divieto di riproduzione o duplicazione con qualsiasi mezzo (foto autore).

Fig. 6. Mappa tattile della sala del medagliere con indicazione delle vetrine, Museo Archeologico Regionale Paolo Orsi. Parco Archeologico di Siracusa, Eloro e Villa del Tellaro, su concessione della Regione Siciliana – Assessorato Beni Culturali e dell’Identità Siciliana, divieto di riproduzione o duplicazione con qualsiasi mezzo (foto autore).

Fig. 7. Calchi termoformati con didascalie in *braille*, Museo Archeologico Regionale Paolo Orsi. Parco Archeologico di Siracusa, Eloro e Villa del Tellaro, su concessione della Regione Siciliana – Assessorato Beni Culturali e dell’Identità Siciliana, divieto di riproduzione o duplicazione con qualsiasi mezzo (foto autore).

Fig. 8. Sezione con riproduzioni dei reperti corredati da didascalie in *braille*, Museo Archeologico Regionale Paolo Orsi. Parco Archeologico di Siracusa, Eloro e Villa del Tellaro, su concessione della Regione Siciliana – Assessorato Beni Culturali e dell’Identità Siciliana, divieto di riproduzione o duplicazione con qualsiasi mezzo (foto autore).

Fig. 9. Virtual tour a 360° della barca in terracotta da Siracusa, Museo Archeologico Regionale Paolo Orsi. Google Street View © Gianfranco Guccione.