Didascalie immagini testo Migliorati

Fig. 1, Matteo Tassi, *Monte Sperello dalla torre della Magione 29 luglio 1857*, matita su carta, cm. 22 x 30, Collezione privata.

Fig. 2, Matteo Tassi, *Collina del Poggio sopra la valle detta Braccio/Sulla strada tra S. Savino e Sant’Arcangelo 29 luglio*, matita su carta, cm. 22 x 30, Collezione privata.

Fig. 3, Matteo Tassi, *San Feliziano dalla via di Castiglione (sotto Sant’Arcangelo) 29 luglio 1857*, matita su carta, cm. 22 x 30, Collezione privata.

Fig. 4, Matteo Tassi, *Isola Maggiore e Isoletta 30 luglio 1857 prese sotto Monte Gualandro*, matita su carta, cm. 22 x 30, Collezione privata.

Fig. 5, Matteo Tassi, *Panorama del Lago sopra la Torricella 30 luglio preso dalla collina Borgia*, matita su carta, cm. 22 x 30, Collezione privata.

Fig. 6, Matteo Tassi, *Castiglione del Lago preso dal Borghetto 30 luglio*, matita su carta, cm. 22 x 30, Collezione privata.

Fig. 7, Matteo Tassi, *Il Trasimeno da Montalera 16 ottobre 1857*, matita su carta, cm. 22 x 30, Collezione privata.

Fig. 8, Matteo Tassi, *Castello d’Isola Polvese 18 ottobre 1857*, matita su carta, cm. 22 x 30, Collezione privata.

Fig. 9, Matteo Tassi, *L’incontro di Dante e Matelda*, olio su tela, cm. 90 x 120, 1872, Collezione privata, Bologna.

Fig. 10, Matteo Tassi, Particolare della volta della “Camera degli sposi”, 1871 ca., Casa già Valigi Perugia.