DIDASCALIE IMMAGINI

Fig. 1: planimetria generale del complesso( A. Paganelli, E. Zippilli; http://iluoghidelcuore.it/luoghi/macerata/treia/villa-la-quiete-o-villa-spada-/80350)

Fig. 2: G. Valadier, Progetto per un Casino di campagna per il Sig. Luigi Angelini, 1815, Roma, Biblioteca Nazionale Centrale; cfr. Montironi, 2002, p. 107.

Fig. 3: fronte ovest della villa: accesso principale (foto M. Saracco)

Fig. 4: i propilei, il sistema delle serre e il fronte sud della casa del giardiniere.

Fig. 5: ingresso al complesso. In primo piano il sistema dei propiliei con in fondo il propsetto sud della “Casa del Giardiniere”; <http://www.iluoghidelsilenzio.it/villa-spada-la-quiete-treia-mc/>

Fig. 6: Catasto Gregoriano (1818 c.a.), tavola comune di Treia; in evidenza la planimetria della Villa e del parco. La casa del custode è rappresentata a matita (part. n. 2888). Archivio di Stato di Macerata, Catasto Gregoriano, cartella 71.

Fig. 7: Catasto Gregoriano, aggiornamento del 1873, allegato F 12, datato 1889; in evidenza l’ingombro della Villa e del sistema dei propilei con la casa del giardiniere (part. n. 2888). Archivio di Stato di Macerata, Catasto Gregoriano, cartella 71.

Figura 8-9: “casa del giardiniere”, rilievo dello stato di fatto (elaborati redatti in seno al progetto di restauro e miglioramento antisismico, Sisma 2016. Gruppo di progettazione: ing. G. Cervigni, arch. M. Schiavoni, arch. J. Sileoni, arch. M. Saracco).

Figura 10: “casa del giardiniere”, fronte ovest. In primo piano il corpo di fabbrica delle serre

Figura 11: viste tridimensionali delle ipotesi progettuali.