La cultura adriatica a Palazzo degli Anziani: prime indagini per un’edizione critica della mostra sulla Pittura veneta nelle Marche

Caterina Paparello[[1]](#footnote-1)\*

1. \* Caterina Paparello, Ph.D in Human Sciences, assegnista di ricerca in Museologia, cristica artistica e del restauro, Università di Macerata, Dipartimento di Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo, piazzale Bertelli, 1, 62100 Macerata, e-mail: [c.paparello@unimc.it](mailto:c.paparello@unimc.it). Sentiti ringraziamenti a Giovanna Bonasegale e Costanza Costanzi per il supporto offerto a questo studio. Chi scrive porge un sentito ringraziamento a Valeria, Maria Paola e Daniela Zampetti per aver dimostrato una sensibilità verso la ricerca davvero impagabile, consentendo, con massima disponibilità e a più riprese, la consultazione delle carte di famiglia. Un’addenda sugli archivi Zampetti è pubblicata in appendice in questo studio. Sentiti ringraziamenti a Carlo Birrozzi per aver consentito l’accesso agli archivi degli organi periferici di tutela e a Patrizia Dragoni per avere riletto il testo. [↑](#footnote-ref-1)