*Appendice*

Fig.1, G. Gioseffo Dal Sole, *Enea e Andromaca si incontrano a Butròto*, Olio su tela,cm 302x195,Macerata, Palazzo Buonaccorsi, Galleria.

Fig.2, M. Franceschini, *Mercurio sveglia Enea*, Olio su tela, cm 246x147,Macerata, Palazzo Buonaccorsi, Galleria.

Fig.3, G. Gambarini, *Enea stacca il ramo d’oro*, Olio su tela, cm 258x 133, Macerata, Palazzo Buonaccorsi, Galleria.

Fig.4G. Giorgi, *Fuga da Troia*, Olio su tela, cm 246x123, Macerata, Palazzo Buonaccorsi, Galleria.

Fig.5, *Palazzo Belloni, scalone e targa in onore di Giacomo III Stuart*, 1717.

Fig.6, Agostino Carracci, *Romolo appare a Proculo*, Bologna, Palazzo Magnani, Storie della fondazione di Roma, 1590-1592.

Fig.7, Guido Reni, *Sansone vittorioso*, olio su tela, cm 260x233, Bologna, Pinacoteca Nazionale.

Fig.8, G. Gioseffo Dal Sole, *La fuga di Enea*, Lucca, Palazzo Mansi, Sala della Musica, 1688.

Fig 9, G.G. Dal Sole, *Rinaldo e Armida*, Bologna, coll. Carisbo.

Fig.10, F. Albani, *L’accoglienza di Didone ad Enea*, Bologna, Palazzo Fava, I sala dell’Eneide.