\* Gianpaolo Angelini, Professore a contratto di Museologia, Storia della critica d’arte e Storia dell’architettura, Università degli Studi di Pavia, Dipartimento di Studi Umanistici, Strada Nuova, 65, 27100 Pavia, e-mail: gianpaolo.angelini@unipv.it.

Il testo che segue è una rielaborazione del contributo presentato in sede di convegno; una più ampia disamina dei casi di volta in volta presi in esame, a cui si aggiungeranno altri materiali, è attualmente in corso di preparazione da parte di chi scrive.