1. Scultore anonimo, *Ritratto di Ludovico Moscardo*, Verona, chiesa di Santa Maria del Paradiso

2. Scultore anonimo, *Ritratto di Bartolomeo dal Pozzo*, Verona, chiesa di Santa Maria del Paradiso

3. Simone Brentana, *Erminia fra i pastori*, ubicazione ignota

4. Antonio Balestra, *Venere che saetta Amore*, collezione privata

5. Antonio Balestra, *Venere appare a Enea e Acate*, disegno, Washington, National Gallery of Art

6. Antonio Balestra, *Venere appare a Enea e Acate*, Macerata, Palazzo Buonaccorsi

7. Pietro Antonio Rotari, da Antonio Balestra, *Venere appare a Enea e Acate*, incisione

8. Antonio Balestra, *Venere appare a Enea e Acate*, particolare, Macerata, Palazzo Buonaccorsi e Giambattista Buratto, *Madonna col Bambino e i santi Nazaro e Celso*, particolare, verona, chiesa dei Santi Nazaro e Celso

9. Giambattista Buratto, copia da Antonio Balestra, *Venere appare a Enea e Acate*, disegno, Milano, Veneranda Biblioteca Ambrosiana

10. Giovanni Giorgi, *Enea fugge da Troia*, Macerata, Palazzo Buonaccorsi