Maria Luisa Ricci, Dottoressa triennale in Conservazione e Gestione dei beni culturali, studentessa magistrale in Management dei beni culturali, Università di Macerata, Dipartimento di scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo, piazzale Bertelli, 1, 62100 Macerata, email: marialuisaricci4@gmail.com.

Il presente articolo è frutto delle ricerche condotte per la tesi di laurea triennale intitolata *Le decorazioni di palazzo Benincasa ad Ancona. Prime indagini sulla committenza tra XVIII e XIX secolo*, condotta sotto la supervisione del prof. Giuseppe Capriotti e discussa nell’a.a. 2014-2015. Ringrazio di cuore il prof. Giuseppe Capriotti che per me è una guida e un esempio; la dott.ssa Costanza Costanzi per la disponibilità e i consigli e il dott. Berthold Kress che nel corso del mio soggiorno di studio al Warburg Institute mi ha dato preziosi suggerimenti.