**Menabò delle illustrazioni**

Fig. 1. Domenikos Theotokopoulos, El Greco, *Vista de Toledo* (c. 1600), Metropolitan Museum of Art, New York.

Fig. 2. Diego Velázquez, *Vista del Jardín de la Villa Médicis de Roma* (c. 1630), Museo del Prado, Madrid.

Fig. 3 David Roberts, *Castillo de Alcalá de Guadaíra* (1833), Museo del Prado, Madrid.

Fig. 4. Genaro Pérez Villaamil, *Castillo de Alcalá de Guadaíra* (1843), Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires.

Fig. 5. Richard Ford, Martorel (Barcelona), *Paisaje con el Puente del Diablo* (1831), Colección familia Ford.

Fig. 6. Genaro Pérez Villaamil, *Claustro en ruinas del monasterio de San Juan de los Reyes, Toledo. Díptico con 42 vistas monumentales de ciudades españolas* (c. 1835-1939, Museo del Prado, Madrid.

Fig. 7.Monasterio antiguo de San Juan de la Peña*, Recuerdos y Bellezas de España,* Vol. IV, Aragón (1844).

Fig. 8. Pérez Villaamil, Genaro, *Romería de San Isidro del Campo de Madrid. España artística y monumental,* Vol. I(1842).

Fig. 9. Jean Laurent, *Vista general de Despeñaperros*. *Vues d’Espagne* (h. 1890).

Fig. 10. Carlos de Haes, *La canal de Mancorbo en los Picos de Europa* (1763), Museo del Prado, Madrid.