Didascalie

Fig. 1. Cesare Bazzani: *Palazzo delle Poste, prospettiva*, Terni, Archivio di Stato (d’ora in poi AST), *Fondo Bazzani,* *Macerata*, unità archivistica 140, vecchio n. di corda 2845.

Fig. 2. Palazzo delle Poste, foto dello stato attuale.

Fig. 3. Cesare Bazzani: *Casa del mutilato, prospettiva*, AST, *Fondo Bazzani,* *Macerata,* unità archivistica 129, vecchio n. di corda 2827.

Fig. 4. Casa del mutilato, foto dello stato attuale.

Fig. 5. Cesare Bazzani: *Palazzo degli studi, prospettiva*, AST, *Fondo Bazzani,* *Macerata*, unità archivistica 139, vecchio n. di corda 1696.

Fig. 6. Palazzo degli studi, foto d’epoca.

Fig. 7. Cesare Bazzani: *Casa del fascio, prospettiva*, AST, *Fondo Bazzani,* *Macerata*, unità archivistica 128, vecchio n. di corda 2697.

Fig. 8. Casa del fascio, foto d’epoca.

Fig. 9. Piazza della Vittoria e Monumento ai Caduti, foto d’epoca (c.a. 1940).

Fig. 10. Campo sportivo della Vittoria e ingresso monumentale, foto dello stato attuale.

Fig. 11. Macerata, foto aerea ingresso ovest e via Cavour; in basso al centro è visibile Porton Pio e l’antistante Campo di Marte. Macerata, Biblioteca Comunale “Mozzi Borgetti” (d’ora in poi BCM), *fondo fotografico*, busta 293, n. 114.

Fig. 12. Macerata, planimetria catastale Campo di Marte 1892; Macerata, Archivio di Stato, (d’ora in poi ASM), *Archivio comunale Macerata*, busta 539.

Fig. 13. Macerata, planimetria del Campo di Marte, 1890; ASM, *Archivio comunale Macerata*, busta 539.

Fig. 14. Macerata, planimetria della Piazza d’Armi (poi Campo di Marte), 1864. In basso a sn. Porton Pio e l’imbocco di via Cavour; ASM, *Archivio comunale Macerata*, busta 427.

Fig. 15. Macerata, planimetria con proposta di nuova sistemazione dell’area di accesso alla Piazza d’Armi, 1864, ASM, *Archivio comunale Macerata*, busta 427.

Fig. 16. Porton Pio visto da via Cavour; BCM, *Fondo Balelli*.

Fig. 17. Porton Pio con la retrostante via Cavouri; BCM, *Fondo Balelli*.

Fig. 18. Piazza della Vittoria: sulla destra l’imbocco di via Cavour dopo la demolizione di Porton Pio. BCM, *Fondo Balelli*.

Fig. 19. Cesare Bazzani, *Campo Sportivo della Vittoria planimetria generale*, 1927; ASM, *Archivio comunale Macerata*, busta 3501.

Fig. 20. Cesare Bazzani, *Tribune, pianta al piano terra*, prima versione, 1927; ASM, *Archivio comunale Macerata*, busta 3501.

Fig. 21. Cesare Bazzani, *Tribune, pianta al piano delle gradinate*, prima versione, 1927; ASM, *Archivio comunale Macerata*, busta 3501.

Fig. 22. Cesare Bazzani, *Tribune, prospetto della gradinata*, *prospetto posteriore*, prima versione, 1927; ASM, *Archivio comunale Macerata*, busta 3501.

Fig. 23. Cesare Bazzani, *Tribune, fianco, sezione trasversale*, 1927; ASM, *Archivio comunale Macerata*, busta 3501.

Fig. 24. Cesare Bazzani, *Tribuna campo sportivo*, *pianta,* versione definitiva, 1927; ASM, *Archivio comunale Macerata*, busta 3501.

Fig. 25. Cesare Bazzani, *Tribuna campo sportivo*, *elevazione,* versione definitiva, 1927; ASM, *Archivio comunale Macerata*, busta 3501.

Fig. 26. Cesare Bazzani, *Tribuna campo sportivo*, *sezione,* versione definitiva, 1927; ASM, *Archivio comunale Macerata,* busta 3501.

Fig. 27. Tribune, prospetto sud: rilievo dello stato attuale. (G. Baldoni, A. Esposito, L. Falcioni 2013)

Fig. 28. Tribune, immagine del fronte sud.

Fig. 29. Tribune: disegni esecutivi della carpenteria metallica per l’armatura del calcestruzzo della pensilina e della trave a sbalzo ; ASM, *Archivio comunale Macerata*, busta 3501.

Fig. 30. Tribune: libretto delle misure delle opere in calcestruzzo armato dei pilastri; ASM, *Archivio comunale Macerata*, busta 3501.

Fig. 31. Cesare Bazzani: Macerata, ingresso monumentale al Campo Sportivo della Vittoria, schizzo prospettico della prima ipotesi di progetto. Il documento è erroneamente catalogato, come elaborato relativo al progetto per il Palazzo degli Studi di Macerata. AST, *Fondo Bazzani,* *Macerata*, unità archivistica 139, vecchio n. di corda 1705.

Fig. 32. Cesare Bazzani: Macerata, ingresso monumentale al Campo Sportivo della Vittoria, prospettiva della prima ipotesi di progetto; ASM, *Archivio comunale Macerata*, busta 3501.

Fig. 33. Copertina del volume di Cesare Benignetti *La gestione podestarile 1927-1931: le opere pubbliche del fascismo dopo la marcia su Roma*, Spoleto 1931. Al centro una stampa a colori della vista prospettica del nuovo ingresso monumentale allo stadio. BCM.

Fig. 34. Copertina del volume di Cesare Benignetti *La gestione podestarile 1927-1931: le opere pubbliche del fascismo dopo la marcia su Roma*, Spoleto 1931: particolare. BCM.

Fig. 35. Ingresso monumentale al Campo Sportivo della Vittoria: prospetto su Piazza della Vittoria, rilievo dello stato di fatto. (F. Rossi, G. Galdenzi, S. Blasi 2013).

Fig. 36. Ingresso monumentale al Campo Sportivo della Vittoria: vista da Piazza della Vittoria.

Fig. 37. Ingresso monumentale al Campo Sportivo della Vittoria: sezione longitudinale, rilievo dello stato di fatto. (F. Rossi, G. Galdenzi, S. Blasi 2013).

Fig. 38. Ingresso monumentale al Campo Sportivo della Vittoria: sezioni trasversali, rilievo dello stato di fatto. (F. Rossi, G. Galdenzi, S. Blasi 2013).

Fig. 39. Ingresso monumentale al Campo Sportivo della Vittoria: planimetrie a quota Piazza della Vittoria ed a quota piazzale d’onore, rilievo dello stato di fatto. (F. Rossi, G. Galdenzi, S. Blasi 2013).

Fig. 40. Ingresso monumentale al Campo Sportivo della Vittoria: modello digitale che illustra l’articolazione del volume basamentale. (F. Rossi, G. Galdenzi, S. Blasi 2013).

Fig. 41. Cesare Bazzani: *Campo sportivo della Sabina,* prospettiva, AST, *Fondo Bazzani, Rieti*, unità archivistica 185, vecchio n. di corda  2026.

Fig. 42. Cesare Bazzani: *Campo sportivo Ionico,* prospettiva, AST, *Fondo Bazzani,* *Taranto*, unità archivistica 313 vecchio n. di corda 1900.

Fig. 43. Cesare Bazzani: *Foligno Nuovo campo sportivo. Visione dall’alto*, AST, *Fondo Bazzani*, *Foligno*, unità archivistica 313, vecchio n. di corda 1900.