*Dati Autore*

Giacomo Maranesi, Restauratore di Beni Culturali, diplomato presso l’Accademia di Belle Arti di Macerata, corso a ciclo unico quinquennale in Restauro e Conservazione dei Beni Culturali abilitante alla professione, via Berardi 6, 62100, sede di Montecassiano (I.R.M.), ex Convento di San Giovanni, vicolo delle scuole 10, e-mail: giacomomaro@hotmail.it.

Desidero ringraziare la prof.ssa Loretta Fabrizi, la prof.ssa Francesca Pappagallo e il prof. Luca Maria Cristini, miei relatori della tesi di diploma accademico di secondo livello dalle cui ricerche è tratto questo contributo; la comunità di Clarisse Minori del monastero Santa Chiara di Fermo, tra cui l’abbadessa Madre Maria Ludovica Donati e suor Angela Moretti, e con loro il sig. Giovanni Moretti; il prof. Giuseppe Capriotti e la prof.ssa Francesca Coltrinari; l’Archivio Storico Arcivescovile di Fermo, l’archivio di Stato di Fermo, la Biblioteca Civica “R. Spezioli” di Fermo; il dott. Antonio Leggieri e Giulia Leggieri per l’aiuto e per i loro preziosi consigli.