|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N.** | **UT/QD** | **Forma** | **Altri framm.** | **Datazione** | **Impasto/Bollo-Decorazione** | **Confronti** |
| 1491 | 802/415 | *Firmalampen* |  | Età Romana | C02 | Loeschcke X-b (Loeschcke = Loeschcke 1919, con revisione in Buchi 1975); Monte Torto di Osimo (Pignocchi 2001b, p. 143, tav. L, 362, 363). Serra de’Conti - Contrada Molino e Cone (Villani, Ceresani 2003, pp. 82, 96, figg. 32, 56). |
| 1492 | 802/519 | *Firmalampen* |  | Età Romana | C02, B18 | Loeschcke X; Monte Torto di Osimo (Pignocchi 2001b, p. 143, tav. XLIX, 351, 357), Serra de’Conti - Contrada Molino e Cone (Villani, Ceresani 2003, p. 82, fig. 32, p. 96, fig. 55) |
| 1493 | 802/819 | *Firmalampen* |  | Età Romana | C02 | Loeschcke IX e X o *Kurtzform;* Monte Torto di Osimo (Pignocchi 2001b, p. 143, tav. XLIX, 351, 357). |
| 1494 | 802/1011 | *Firmalampen* |  | Età Romana | C02 | Loeschcke IX e Xa; Monte Torto di Osimo (Pignocchi 2001b, p. 143, tav. XLIX, 351, 357); Molino presso Serra de’Conti (Villani, Ceresani 2003, p. 82, fig. 24); |
| 1495 | 802/1021802/820  802/1120 | *Firmalampen* | 1496, 1497 | Età Romana | C02 | Loeschcke IX e Xa; Monte Torto di Osimo (Pignocchi 2001b, p. 143, tav. XLIX, 351, 357), Molino presso Serra de’Conti (Villani, Ceresani, 2003, p. 82, fig. 24); |
| 1498 | 802/717 | *Firmalampen* |  | Età Romana | C02 | Loeschcke X-a; Monte Torto di Osimo (Pignocchi 2001b, pp. 140-143, tav. XLIX, 353,355,361) |
| 1600 | 802/917 | *Firmalampen* |  | Età Romana | C02 / lacerto di bollo recante le lettere CRE(?)- CRESCE/S | Loeschcke X-a, b o *Kurtzform*; Urbino, *Suasa* (Biondani 2014, p. 364, fig. 12, 2) e nel museo di San Severino Marche; Monte Torto (Pignocchi 2001b, p. 140, tav. XLIX, 352), dal porto di Ancona (Salvini 2001, p. 35), museo di Fano[[1]](#footnote-1) (Mercando 1978, p. 53, fig. 10, n, 32, 33, 34, p. 54); |
| 1602 | 802/616 | *Firmalampen* |  | Età Romana | F06 |  |
| 1603 | 715/402 | *Warzenlampen?Globular lamp?* |  | Età Romana/TA | A12 / spalla decorata a perline | Forse pertinente ad una variante tarda, cfr. *Suasa* (Biondani 2014, p. 374, fig. 19, 11-12) |

1. Recanti la variante bi righe del bollo, e realizzati in argilla poco depurata, anche con un impasto giallastro e un rivestimento molto scadente. [↑](#footnote-ref-1)