|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N.** | **UT/QD** | **Forma** | **Datazione** | **Impasto/Rivestimento** | **Deco** | **Confronti** |
| 1473 | 802/514 | Piatto | Tardoantico | F05 / vernice opaca spessa, stesa solamente all'esterno e sulla parte superiore dell'orlo. Colore: 2.5 YR 5/8 |  | Bonifay type 37-Hayes 61A/B3 (da qui in poi Bonifay = Bonifay 2004; Hayes = Hayes 1972. ); Pollenza – Monte Franco, Potenza Picena – casa Marabini (Vermeulen *et al.* 2006, p. 194, figg. 127-4, 175-1); *Suasa* (Mazzeo Saracino 1992, p. 73; Mazzeo Saracino *et al.* 1994, p. 199, Biondani 2014, p. 241-243, fig. 5, 8-16, 6, 1-6). |
| 1475 | 802/1120 | Piatto | Tardoantico | F05 / sottile strato di vernice abbastanza assorbita e mancante a scaglie, all'interno presente solo in prossimità del labbro. Colore: 2.5YR 5/8 |  | Bonifay type 38, Hayes 61B3; *Suasa* (Mazzeo Saracino 1992, p. 73, Biondani 2014, p. 241-243, fig. 5, 8-16, 6, 1-6); Monte Torto di Osimo (Giuliodori 2001, p. 96, 123, t. XIV). |
| 1480 | 802/613 | Lucerna | Tardoantico? | F07 / Vernice molto assorbita, conservata a chiazze. Colore: 2.5YR 6/8 |  |  |
| 1481 | 802/1119 | Non Id (Aperta) | Tardoantico | F08 / Vernice molto assorbita, conservata a chiazze. Colore: 2.5YR 6/8 | impressanon id. | fondo decorato di grande forma aperta in sigillata africana D |
| 1764 | 802/1021 | Piatto | Tardoantico | F05 / vernice presente solo all'interno, opaca, consunta e mancante a scaglie. Colore: 2.5YR 6/8 |  | Bonifay type 47, Hayes 87A; Marche (Mercando 1979, pp. 146-147, fig. 59, i, m, s), Monte Torto di Osimo (Giuliodori 2001, p. 96, tav. XV, 129), *Suasa* (Mazzeo Saracino 1992, p. 73, Biondani 2014, p. 2415, fig. 7, 1-3). |
| 1770 | 802/613 | Ciotola | Tardoantico | F06 / Strato di vernice abbastanza spesso, opaco ma uniforme, mancante a scaglie. Colore: 2.5YR 5/6 |  |  |