|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N.** | **UT/QD** | **Forma** | **Datazione** | **Impasto/Rivestimento** | **Deco** | **Confronti** |
| 178 | 621/201 | bacino | Romano imperiale | F07 / vernice consunta, colore marrone chiaro |  | Brecciaroli Taborelli 24 (da qui in poi Brecciaroli Taborelli n. forma = forme da Brecciaroli Taborelli 1978); da *Sentinum* (Brecciaroli Taborelli 1978, p. 34-36; Ferrando 2006, t. CXIV); da Rimini (Biondani 2005a, p. 183, tav. 118 - 3, p. 183); da *Suasa* (Mazzeo Saracino *et al.*1996, p. 181; Biondani 2004, p. 74, fig. 3, 2014, p. 259, fig. 3, 7-15); da *Urbs Salvia* (Cingolani, Tubaldi 2013, pp. 208-210, figg. 11-12) |
| 1479 | 802/1120 | non id. | Romano imperiale | F07 / vernice sottile, omogenea, opaca. Colore: 2.5 YR 6/8 |  | affine a Brecciaroli Taborelli 17. La forma non è ricostruibile per l’esiguità del frammento. Per i confronti si rimanda a 1488.  |
| 1488 | 702/214 | piatto | Romano imperiale/TA | F11 / vernice disomogenea stesa a chiazze, suddipinture marroni in prossimità dell'orlo. Colore - 5YR 6/8, 5YR2.5/1 | Suddipintura | Brecciaroli Taborelli 10-17; Monte Torto di Osimo (Giuliodori 2001, pp. 69-70, tav. 5, 47-53), Pennabilli, *Pitinum Pisaurense* (Monacchi 1989, p. 34, tav. XVI, 4), Sassocorvaro, *Fanum fortunae*, Urbino, Fermignano, Portorecanati, Cone di Arcevia (Mercando 1979, p. 248, 4; fig. 157 h, p. 102, 1-2, fig. 14 c, f, p. 107, 4-7, fig. 119 c, e, g), Ancona/lungomare Vanvitelli e *Suasa* (Mazzeo Saracino *et al.* 1996, p. 146-147, tav. 2, 6-7; Biondani, 2004, p. 74, fig. 3, 2014, p. 264-265, fig. 6-8, 9, 1-6), Classe, Rimini nell’area dell’ex Vescovado (Biondani 2005a, p. 183, tav. 118, 13-16, p. 187, tav. 121, 17-19.) e nell’area Rastelli-Standa (Piolanti 1984, p. 341-342, fig. 5-6, n. 39-46). |