|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N.** | **UT/QD** | **Forma** | **Altri framm.** | **Datazione** | **Impasto/ Rivestimento** | **Deco** | **Confronti** |
| 69 | 624/403 | Piatto |  | Romano imperiale (età augustea) | F01 / sottile strato di vernice omogenea ma lacunosa  |  | Consp. B 2.3 (da qui in poi Consp= Ettlinger *et al.* 1990), si collega alle forme Consp. 1, 2, 4.1-4, 5, 11, 12.  |
| 1457 | 802/1221 | Coppa |  | Romano imperiale | F01 / vernice lucida. Colore: 2.5 YR 4/8. |  | Consp. 26/27/28? |
| 1458 | 802/1120802/618 | Piatto | 1460  | Romano imperiale (dall'età augustea) | F01, F02 / 1460 reca una fascia decorata a rotella sul fondo / lucido e omogeneo. Colore: 2.5 YR 4/8, 2.5 YR 5/8. |  | Consp. B 2.5, si collega alle forme Consp. 11, 12, 18, 19, 6, 4.6, 3 e 20, da Monte Torto, con bollo C. Sentius, 10a.C. – 15d.C. (Montironi 2001b, pp. 59-60, tav. II, 20). |
| 1459 | 802/1219 | Piatto |  | Romano imperiale | F01 / vernice ucida, omogenea, ben conservata, all’esterno tracce di lisciatura. Colore: 2.5 YR 4/8.  |  | Consp. 20. 4; da Portorecanati (Mercando 1979, p. 215, 216, 234-235, fig. 130, h, fig. 149, h), Potenza Picena (Mercando 1979, p. 282, 286, fig. 202, o); da Osimo, via di Fonte Magna (Gentili 1990, p. 104, n. 3,4, 6); da Monte Torto (Montironi 2001b, p. 60, tav. II, 18, 19); da *Urbs Salvia* (Giuliodori 2002a, p. 43, 44-47, n. 5-15 ), da *Suasa* (Morsiani 2014, p. 175, fig. 11, 5-7). |
| 1461 | 802/1320 | Coppa |  | Romano imperiale | F01/ Vernice omogenea, compatta, abbastanza lucida e aderente, lacunosa sull'orlo. Colore - 2,5YR4/6. |  | Consp. 26, 27; Portorecanati (Mercando, 1979, pp. 174-175, fig. 184, n), nel territorio di *Urbs Salvia* tra le forme più comuni (Giuliodori 2002a, pp. 43, 46, n. 16; Giuliodori *et al.* 2007, p. 404); da *Suasa* (Morsiani 2014, p. 181, fig. 16, 2-3, 17, 1-4). |
| 1463 | 802/919 | Piatto |  | Romano imperiale | F01 / vernice lucida, abbastanza omogenea, manca nella parte interna del fondo, dove termina con una linea orizzontale molto netta. Colore 2.5YR4/8 |  | Consp. B 2.6, si collega alle forme Consp. 6, 3, 21. |
| 1464 | 802/1120 | Coppa |  | Romano imperiale  | F01/ Vernice lucente, aderente, di colore rosso-bruno - 2.5YR 4/8, all’esterno danneggiata "a scaglie" |  | Consp. 3; da Castelfidardo, San Benedetto del Tronto, Portorecanati (Mercando 1979, pp. 145, 171, 173, 194, 197, 234, 235, 245, 247, figg. 58, 87 g, 111 f, 149 o, 157 c), *Urbs Salvia* (Giuliodori *et al.* 2007, p. 403), da *Suasa*  (Morsiani 2014, p. 168-169, fig. 6, 5-10). |
| 1469 | 802/818 | Non Id |  | Romano imperiale | F01 / vernice opaca e assorbita, di colore arancione, 2.5YR 5/8, all’esterno stesura spessa, mancante sulle linee della decorazione, di colore arancione scuro 2.5 YR 4/8. | motivo floreale? | Produzione decorata a rilievo padana (Schindler Kaudelka 1980). |
| 1470 | 802/920 | Piatto |  | Romano imperiale | F02 / vernice rosso-bruna con leggera variante nel colore, 2.5YR 4/6-4/8, all’esterno La vernice è meno spessa sulle parti aggettanti e quelle a rilievo |  | Consp. 20; da Monte Torto (Montironi 2001b, pp. 59-60, tav. 2, 18); da *Suasa* (Morsiani 2014, p. 174-185, fig. 11, 1-9). |
| 1487 | 709/106 | Piatto |  | Romano imperiale | F01 / vernice lucida ben conservata. Colore: 2.5 YR 4/8, 10R 4/8. |  | Consp. B1.12 e B 2.8, si collega alle forme Consp. 1, 10-12, 20, 21; da Portorecanati (Mercando 1979, pp. 194, 197, 216, 221 fig. 111, i, fig. 130, q). |
| 1490 | 734/107 | Non Id (Aperta) |  | Romano imperiale | F02 / vernice lucente non perfettamente omogenea. Colore: 2.5YR 4/6, 2.5YR 5/8. |  | Consp. B 4.14-17, relativo alle forme Consp. 26-27, età tiberiana – 70 d.C.  |
| 1687 | 802/918 | Coppa |  | Romano imperiale | F02 / vernice rosso-bruna molto omogenea e ben conservata all’interno, meno all’esterno, 10R 8/4 | applique - 2 o 3 petali  | Consp. 34.1.3; da Portorecanati (Mercando 1979, pp. 215-216, 245-246, figg. 130 e, g, 156 a, c), nel territorio di *Urbs Salvia* tra le forme più comuni (Giuliodori, 2002a, p. 43, 46; Giuliodori *et al.* 2007, p. 404); da *Suasa* (Morsiani 2014, p. 183-184, fig. 19). |
| 1688 | 802/921 | Non Id |  | Romano imperiale | F01 / vernice lucente, con ben visibili linee di lisciatura. Colore: 10R 4/8. |  | Schindler-Kaudelka Form 3, età augusteo-tiberiana (Schindler-Kaudelka 1980, pp. 104-105, t. 3) |
| 1689 | 802/1023 | Non Id (Aperta) |  | Romano imperiale | F01 / vernice rosso-bruna lucida molto uniforme e ben conservata. 10R 4/8 |  | Consp. 7 (7.1.2), da *Suasa* (Morsiani 2014, p. 176-177, fig. 12, 1-5). |
| 1690 | 802/412 | Coppa |  | Romano imperiale | F02 / vernice rosso-bruna abbastanza lucida e omogenea, applicata in strato spesso e ben conservata. 2.5YR 4/8 |  | Consp. 8; ad *Urbs Salvia*, tra le forme più antiche (Giuliodori *et al.* 2007, p. 403); da *Suasa* (Morsiani 2014, p. 177-178, fig. 12, 6-8). |
| 1691 | 802/1221 | Coppa |  | Romano imperiale | F01 / vernice bruno-rossa, omogenea, lucente, stesa in strato spesso. Ben conservato ma mancante in scaglie in alcuni punti. 2.5YR 4/8 |  | Consp. 9, da *Suasa* (Morsiani 2014, p. 178, fig. 13, 4). |
| 1692 | 802/817 | Non Id. |  | Romano imperiale | F02 / vernice lucente, omogenea, ma conservata lacunosa. 10R 4/8 | L08: a rotella con lunghi tratti verticali paralleli | Per la decorazione a rotella (Ettlinger *et al.* 1990, p. 149). |
| 1693 | 802/1223 | Piatto |  | Romano imperiale | F01 / vernice rosso-bruna lucida spessa e omogenea. 10R 4/8 |  | Consp. 4.5; da Portorecanati (Mercando 1979, pp. 215-216, 234-235, figg. 130 i, 149 l), nel territorio di *Urbs Salvia* (Giuliodori *et al.* 2007, p. 440, fig. 10, n.1); da *Suasa* (Morsiani 2014, p. 169-170, fig. 7, 1-6). |