Modifiche apportate secondo quanto suggerito dai revisori:

- È stato modificato il titolo nella direzione di quanto suggerito.

- È stata ampliata la bibliografia.

- Una introduzione, prima assente, permette ora di avere una quadro sintetico della ricerca e delle parti che compongono il saggio. Essa è stata realizzata spostando una parte del par. 3 che ora è diventato “Gli strumenti della ricerca”.

- Sono state eliminati i riferimenti o citazioni relativi a musei senza la vocazione a rappresentare paesaggi a meno che non fosse necessario fare riflessioni di carattere generale.

- È stato affrontato meglio il concetto di paesaggio nella sua accezione storica e in quanto costruzione culturale (introduzione e par. 1).

- È stata esplicitata la lettura che Maria Luisa Sturani fa del rapporto museo-paesaggio per poter evidenziare le differenze rispetto alla presente ricerca (che sottolinea le possibilità offerte dalla mediazione didattica e dall’utilizzo di articolati strumenti museografici).

- È stata illustrata meglio la griglia di analisi degli allestimenti (par. 3).

- Sono state accolte le modifiche proposte dal revisore n. 2.