



2013

IL CAPITALE CULTURALE

Studies on the Value of Cultural Heritage

JOURNAL OF THE DEPARTMENT OF CULTURAL HERITAGE

University of Macerata



eum

Il Capitale culturale

Studies on the Value of Cultural Heritage

Vol. 8, 2013

ISSN 2039-2362 (online)

© 2013 eum edizioni università di macerata
Registrazione al Roc n. 735551 del 14/12/2010

Direttore

Massimo Montella

Coordinatore editoriale

Mara Cerquetti

Coordinatore tecnico

Pierluigi Feliciati

Comitato editoriale

Mara Cerquetti, Francesca Coltrinari, Pierluigi Feliciati, Umberto Moscatelli, Sabina Pavone, Mauro Saracco, Federico Valacchi

Comitato scientifico - Sezione di beni culturali

Giuseppe Capriotti, Mara Cerquetti, Francesca Coltrinari, Patrizia Dragoni, Andrea Fantin, Pierluigi Feliciati, Maria Teresa Gigliozzi, Susanne Adina Meyer, Massimo Montella, Umberto Moscatelli, Sabina Pavone, Francesco Pirani, Mauro Saracco, Michela Scolaro, Emanuela Stortoni, Federico Valacchi

Comitato scientifico

Michela Addis, Alberto Mario Banti, Carla Barbati, Sergio Barile, Nadia Barrella, Marisa Borraccini, Rossella Caffo, Ileana Chirassi Colombo, Rosanna Cioffi, Claudine Cohen, Lucia Corrain, Giuseppe Cruciani, Stefano Della Torre, Maurizio De Vita, Michela Di Macco, Fabio Donato, Rolando Dondarini, Andrea Emiliani, Gaetano Maria Golinelli, Xavier Greffe, Alberto Grohmann, Susan Hazan, Joel Heuillon, Lutz Klinkhammer, Emanuele Invernizzi, Federico Marazzi, Fabio Mariano, Raffaella Morselli, Giuliano Pinto, Marco Pizzo, Edouard Pommier, Adriano Prospero, Bernardino Quattrociocchi, Mauro Renna, Orietta Rossi Pinelli, Roberto Sani, Girolamo Scullo, Simonetta Stopponi, Frank Vermeulen, Stefano Vitali

Web

<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult>

e-mail

icc@unimc.it

Editore

eum edizioni università di macerata, Centro direzionale, via Carducci 63/a - 62100 Macerata

tel (39) 733 258 6081

fax (39) 733 258 6086

<http://eum.unimc.it>

info.ceum@unimc.it

Layout editor

Cinzia De Santis

Progetto grafico

+crocevia / studio grafico



Rivista accreditata AIDEA



Rivista riconosciuta CUNSTA

Indice

- 7 Editoriale
 di Massimo Montella
- 11 Introduzione
 a cura di Susanne Adina Meyer e Sabina Pavone
- Storie per tutti. Ricerca e diffusione del sapere
- Saggi
- 19 Serenella Rolfi Ožvald
 Biografie stilistiche e divulgazione nei primi trent'anni del
 Novecento. Appunti sull'editoria di dispense illustrate
- 51 Silvia Cecchini
 Musei parlanti. Corrado Ricci e la sfida di comunicare ad
 un ampio pubblico
- 69 Francesco Pirani
 Un'avanguardia in provincia. La "Mostra degli Archivi"
 all'Esposizione regionale marchigiana di Macerata del 1905
- 105 Andrea Merlotti
 Riconquistare il tempo: la storia, per ripartire

- 121 Gabriele D’Autilia
La diffusione del sapere attraverso le immagini tecniche:
fotografia e non fiction film
- 137 Alessandra Chiapparini, Valeria Pracchi
Il restauro e i possibili modi per “comunicare” il patrimonio
culturale

Documenti
- 159 Massimo Cattaneo
Brigantaggio e patrimonio culturale. Una riflessione su
alcune recenti tendenze museali e turistiche
- 175 Giovanna Capitelli
L’Ottocento nei musei di Amsterdam, Londra, Roma.
Riflessioni a margine dei recenti riordinamenti
- 187 Ricerca e diffusione del sapere: un’intervista a Chiara
Frugoni
a cura di Giuseppe Capriotti
- 193 Rievocazione e diffusione del sapere: un’intervista a Franco
Cardini
a cura di Umberto Moscatelli

Classici
- 199 Marc Bloch
Introduzione ad Apologia della storia o Mestiere di storico

Altri contributi

Saggi
- 213 Francesca Coltrinari
Un dipinto sconosciuto di Vittore Crivelli: il *San Sebastiano e
devoti* di Montegiorgio
- 235 Irene Campolmi
Sustainability in modern art museums. Management challenges
and cultural policies

- 251 Alessio Cavicchi, Cristina Santini, Eleonora Belletti
Preserving the authenticity of food and wine festivals: the case
of Italy
- Documenti
- 275 Fabio Mariano
Il restauro ed il riuso dell'ex frantoio Nesci a Bova Marina.
Il recupero di un'archeologia industriale
- 305 Concetta Ferrara
Cibo, Cultura, Paesaggio. Strategie di marketing territoriale per
la Valdaso: presupposti teorici ed evidenze empiriche

JOURNAL OF THE DEPARTMENT OF CULTURAL HERITAGE
University of Macerata

Direttore / Editor
Massimo Montella

Texts by

Eleonora Belletti, Marc Bloch, Irene Campolmi,
Giovanna Capitelli, Giuseppe Capriotti, Franco Cardini,
Massimo Cattaneo, Alessio Cavicchi, Silvia Cecchini,
Alessandra Chiapparini, Francesca Coltrinari,
Gabriele D'Autilia, Concetta Ferrara, Chiara Frugoni,
Fabio Mariano, Andrea Merlotti, Susanne Adina Meyer,
Massimo Montella, Umberto Moscatelli, Sabina Pavone,
Francesco Pirani, Valeria Pracchi, Serenella Rolfi,
Cristina Santini

<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult>

