



**2026**

**IL CAPITALE CULTURALE**  
*Studies on the Value of Cultural Heritage*

**eum**

*Rivista fondata da Massimo Montella*



## Il capitale culturale

*Studies on the Value of Cultural Heritage*

n. 33, 2026

ISSN 2039-2362 (online)

© 2010 eum edizioni università di macerata

Registrazione al Roc n. 735551 del 14/12/2010

*Direttori / Editors in chief* Patrizia Dragoni, Pietro Petrarola

*Co-direttori / Co-editors* Nadia Barrella, Fulvio Cervini, Alexander Debono, Stefano Della Torre, Giovan Battista Fidanza, Pierpaolo Forte, Borja Franco Llopis, Angelo Miglietta, Christian Ost, Tonino Pen-carelli, Giuliano Volpe

*Coordinatore editoriale / Editorial coordinator* Maria Teresa Gigliozi

*Coordinatore tecnico / Managing coordinator* Pierluigi Feliciati

*Comitato editoriale / Editorial board* Giuseppe Capriotti, Mara Cerquetti, Francesca Coltrinari, Pierluigi Feliciati, Maria Teresa Gigliozi, Emanuela Stortoni

*Comitato scientifico / Scientific Committee* Sergio Barile, Simone Betti, Ivana Bruno, Riccardo Lattuada, Anne Lepoittevin, Federico Marazzi, Iaria Miarelli Mariani, Raffaella Morselli, Haude Morvan, Federica Muzzarelli, Paola Paniccia, Giuseppe Piperata, Pio Francesco Pistilli, Massimiliano Rossi, Marialuisa Saviano, Valentina Sessa, Ludovico Solima, Andrea Torre

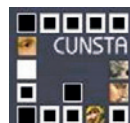
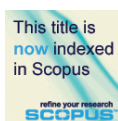
*Editors* Alice Devecchi, Concetta Ferrara, Costanza Geddes da Filicaia, Alessio Ionna, Chiara Mariotti, Enrico Nicosia, Alessandro Serrani, Carmen Vitale, Marta Vitullo

*Web* <http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult>, email: [icc@unimc.it](mailto:icc@unimc.it)

*Editore / Publisher* eum edizioni università di macerata, Corso della Repubblica 51 – 62100 Macerata, tel. (39) 733 258 6081, fax (39) 733 258 6086, <http://eum.unimc.it>, [info.ceum@unimc.it](mailto:info.ceum@unimc.it)

*Layout editor* studio editoriale Oltrepagina

*Progetto grafico / Graphics* +crocevia / studio grafico



Rivista accreditata AIDEA  
Rivista riconosciuta CUNSTA  
Rivista riconosciuta SIMED  
Rivista indicizzata WOS  
Rivista indicizzata SCOPUS  
Rivista indicizzata DOAJ  
Inclusa in ERIH-PLUS

# Indice

- 7      Editoriale  
Pietro Petrarola
- Saggi
- 15      Managing Archaeological Heritage in the Land of  
Frankincense. The Al Baleed Archaeological Park  
(Salalah, Sultanate of Oman) as a Model for Sustainable  
Valorisation  
Alexia Pavan
- 41      Sulla simbologia della lunetta delle Pieve di S. Siro a  
Cemmo  
Stefano Bianchini
- 73      «Nova domus communis padue que est in capite fori». Il  
Palazzo della Ragione di Padova nel Duecento  
Elisabetta Cortella
- 105      Tra politica e devozione: gli esordi lauretani dell'orafo  
Cosimo III Merlini  
Marco Coppe
- 129      «Museologia» (1972-1985). Una palestra aperta alla  
discussione  
Nadia Barrella

- 157 Vincoli di simpatia e di amicizia. Antonio Maraini, Helma Brock de Gironcoli e la mostra «*Moderne Italienische Kunst*» [Arte italiana moderna] al Künstlerhaus di Vienna (aprile-giugno 1933)  
Laura Moure Cecchini
- 187 La psicologia sperimentale in museo: il caso del priming alla Pinacoteca di Brera  
Annalisa Banzi, Marta Pizzolante, Andrea Gaggioli
- 213 Pueblos sumergidos y memorias exiliadas. Los casos gallegos de Portomarín y Aceredo  
Carla Fernández Martínez
- 243 Conservation Challenges of Cultural Heritage: Ottoman Baths in Istanbul's Historic Peninsula  
Zeynep Tanriverdi, Emine Selcen Cesur
- Recensioni
- 279 Patrizia Dragoni  
Domenica Primerano (2025), *Ripensare il museo. Il Museo Diocesano Tridentino, 1989-2021*
- 283 Mara Cerquetti  
Tonino Pencarelli (2025), *La gestione strategica d'impresa nella prospettiva dello stakeholder capitalism. Il ruolo della leadership umanistica*
- 287 Mara Cerquetti  
Stefania Oliva (2025), *Creazione di valore e strategie di resilienza nei musei. Aspetti teorici ed evidenze empiriche*
- 291 Daniela Del Pesco  
Giuseppe Bonaccorso (2024), *Borromini ultimo atto. La casa, il suicidio, l'eredità*
- 295 Donatella Livia Sparti  
Stella Rudolph, Simonetta Prosperi Valenti Rodinò (2024), *Carlo Maratti (1625-1713) tra la magnificenza del Barocco e il sogno d'Arcadia: dipinti e disegni*

299      Ruggero De Blasi  
         Simonetta Prosperi Valenti Rodinò, Benedetta Ciuffa (2025),  
         *Maratti invenit et pinxit: Carlo Maratti e l'incisione*

303      Filippo Yahia Masri  
         Veronica Bassini, Marta Focacci (2025), *Nello studio di  
         Pipein Gamba. Immagini di una Genova di fine Ottocento*

#### Classico

309      I problemi della tutela nel quadro della vita nazionale  
         Pier Fausto Bagatti Valsecchi



JOURNAL OF THE DIVISION OF CULTURAL HERITAGE  
Department of Education, Cultural Heritage and Tourism  
University of Macerata

*Direttori / Editors in chief*

Patrizia Dragoni, Pietro Petrarola

*Co-direttori / Co-editors*

Nadia Barrella, Fulvio Cervini, Alexander Debono, Stefano Della Torre, Giovan Battista Fidanza, Pierpaolo Forte, Borja Franco Llopis, Angelo Miglietta, Christian Ost, Tonino Pencarelli, Giuliano Volpe

*Texts by*

Pier Fausto Bagatti Valsecchi, Annalisa Banzi, Nadia Barrella, Serena Benelli, Stefano Bianchini, Mara Cerquetti, Emine Selcen Cesur, Elisabetta Cortella, Marco Coppe, Ruggero De Blasi, Daniela Del Pesco, Patrizia Dragoni, Carla Fernández Martínez, Filippo Yahia Masri, Laura Moure Cecchini, Alexia Pavan, Donatella Livia Sparti, Zeynep Tanrıverdi

<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/index>

