



**2012**

**IL CAPITALE CULTURALE**

*Studies on the Value of Cultural Heritage*

**JOURNAL OF THE DEPARTMENT OF CULTURAL HERITAGE**

University of Macerata

**eum**



**Il Capitale culturale**  
*Studies on the Value of Cultural Heritage*  
Vol. 5, 2012

ISSN 2039-2362 (online)

© 2012 eum edizioni università di macerata  
Registrazione al Roc n. 735551 del 14/12/2010

*Direttore*  
Massimo Montella

*Coordinatore di redazione*  
Mara Cerquetti

*Coordinatore tecnico*  
Pierluigi Feliciati

*Comitato di redazione*  
Mara Cerquetti, Francesca Coltrinari, Pierluigi Feliciati, Umberto Moscatelli, Sabina Pavone, Mauro Saracco, Federico Valacchi

*Comitato scientifico - Dipartimento beni culturali*  
Giuseppe Capriotti, Mara Cerquetti, Francesca Coltrinari, Patrizia Dragoni, Andrea Fantin, Pierluigi Feliciati, Maria Teresa Gigliozzi, Claudia Giontella †, Susanne Adina Meyer, Massimo Montella, Umberto Moscatelli, Sabina Pavone, Francesco Pirani, Mauro Saracco, Michela Scolaro, Emanuela Stortoni, Federico Valacchi

*Comitato scientifico*  
Michela Addis, Alberto Mario Banti, Carla Barbati, Sergio Barile, Nadia Barrella, Marisa Borraccini, Rossella Caffo, Ileana Chirassi Colombo, Rosanna Cioffi, Claudine Cohen, Lucia Corrain, Giuseppe Cruciani, Stefano Della Torre, Maurizio De Vita, Michela Di Macco, Fabio Donato, Rolando Dondarini, Andrea Emiliani, Gaetano Maria Golinelli, Xavier Greffe, Alberto Grohmann, Susan Hazan, Joel Heuillon, Lutz Klinkhammer, Emanuele Invernizzi, Federico Marazzi, Fabio Mariano, Raffaella Morselli, Giuliano Pinto, Marco Pizzo, Edouard Pommier, Adriano Prospero, Bernardino Quattrociocchi, Mauro Renna, Orietta Rossi Pinelli, Roberto Sani, Girolamo Sciuillo, Simonetta Stopponi, Frank Vermeulen, Stefano Vitali

*Web*  
<http://www.unimc.it/riviste/cap-cult>  
*e-mail*  
[icc@unimc.it](mailto:icc@unimc.it)

*Editore*  
eum edizioni università di macerata, Centro direzionale, via Carducci 63/a – 62100 Macerata  
tel (39) 733 258 6081  
fax (39) 733 258 6086  
<http://eum.unimc.it>  
[info.ceum@unimc.it](mailto:info.ceum@unimc.it)

*Layout editor*  
Cinzia De Santis

*Progetto grafico*  
+crocevia / studio grafico



Rivista accreditata AIDEA

# Indice

- 5      Editoriale  
        a cura della redazione
- Saggi
- 9      Chiara Piva  
        «The true estimation» e «un certo convenzionale valore».  
        Tutela e mercato delle sculture antiche a Roma alla fine  
        del Settecento
- 27     Lucia Nardi, Mattia Voltaggio  
        Impara l'arte e mettila da parte. La storia inedita del  
        patrimonio artistico di Eni
- 41     Luca Gullì, Francesca Talò  
        Cinquant'anni di esperienze nella gestione dei centri storici  
        in un caso esemplare
- 63     Annalisa Banzi  
        *Priming* semantico e museografia
- 93     Elisa Bonacini  
        Il museo partecipativo sul web: forme di partecipazione  
        dell'utente alla produzione culturale e alla creazione di  
        valore culturale

## Documenti

- 129 Pierluigi Feliciati  
*Ask the users*, il valore aggiunto della valutazione dei sistemi informativi culturali *on line* coinvolgendo gli utenti: il caso del progetto *Una Città per gli Archivi*
- 145 Federico Valacchi  
Comunicare il valore degli archivi: il Sistema Archivistico Nazionale
- Classici
- 165 Emilio Sereni  
Prefazione a *Storia del paesaggio agrario italiano*

**JOURNAL OF THE DEPARTMENT OF CULTURAL HERITAGE**

University of Macerata

**Direttore / Editor**

Massimo Montella

*Texts by*

Annalisa Banzi, Elisa Bonacini, Pierluigi Feliciati, Luca Gulli,  
Lucia Nardi, Chiara Piva, Emilio Sereni, Francesca Talò,  
Federico Valacchi, Mattia Voltaggio.

[www.unimc.it/riviste/index.php/cap-cult](http://www.unimc.it/riviste/index.php/cap-cult)

**eum** edizioni università di macerata

ISSN 2039-2362

