

SUPPLEMENTI

Immagini controverse

Casi studio e prospettive di ricerca
su un patrimonio culturale
potenzialmente conflittuale



IL CAPITALE CULTURALE

Studies on the Value of Cultural Heritage

eum

Rivista fondata da Massimo Montella

Il capitale culturale

Studies on the Value of Cultural Heritage

Supplementi n. 19, 2025

ISSN 2039-2362 (online)

ISBN cartaceo 979-12-5704-038-3

ISBN PDF 979-12-5704-039-0

© 2010 eum edizioni università di macerata

Registrazione al Roc n. 735551 del 14/12/2010

Direttori / Editors in chief Patrizia Dragoni, Pietro Petrarola

Co-direttori / Co-editors Nadia Barrella, Fulvio Cervini, Alexander Debono, Stefano Della Torre, Giovan Battista Fidanza, Pierpaolo Forte, Borja Franco Llopis, Angelo Miglietta, Christian Ost, Tonino Pencarelli, Giuliano Volpe

Coordinatore editoriale / Editorial coordinator Maria Teresa Gigliozzi

Coordinatore tecnico / Managing coordinator Pierluigi Feliciati

Comitato editoriale / Editorial board Giuseppe Capriotti, Mara Cerquetti, Francesca Coltrinari, Pierluigi Feliciati, Maria Teresa Gigliozzi, Emanuela Stortoni

Comitato scientifico / Scientific Committee Sergio Barile, Simone Betti, Ivana Bruno, Riccardo Lattuada, Anne Lepoittevin, Federico Marazzi, Iaria Miarelli Mariani, Raffaella Morselli, Haude Morvan, Federica Muzzarelli, Paola Paniccia, Giuseppe Piperata, Pio Francesco Pistilli, Massimiliano Rossi, Marialuisa Saviano, Valentina Sessa, Andrea Torre, Ludovico Solima

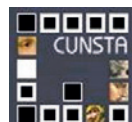
Editors Alice Devecchi, Concetta Ferrara, Costanza Geddes da Filicaia, Alessio Ionna, Chiara Mariotti, Enrico Nicosia, Alessandro Serrani, Carmen Vitale, Marta Vitullo

Web <http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult>, email: icc@unimc.it

Editore / Publisher eum edizioni università di macerata, Corso della Repubblica 51 – 62100 Macerata, tel. (39) 733 258 6081, fax (39) 733 258 6086, <http://eum.unimc.it>, info.ceum@unimc.it

Layout editor studio editoriale Oltrepagina

Progetto grafico / Graphics +crocevia / studio grafico



Rivista accreditata AIDEA
Rivista riconosciuta CUNSTA
Rivista riconosciuta SISMED
Rivista indicizzata WOS
Rivista indicizzata SCOPUS
Rivista indicizzata DOAJ
Inclusa in ERIH-PLUS

Indice

9	Giuseppe Capriotti, Alice Devecchi Introduzione. Immagini controverse: eredità del passato, urgenze del contemporaneo e futuro inclusivo
	Ebrei, donne e schiavi tra immagini e testi in età moderna
25	Ivana Čapeta Rakić The “controversial” image of the Jews. The case of the parish church of Saint George in Lovran
55	Germano Maifreda Spatialising (and visualising) social diversities. Ghettos, synagogues and fraternal societies in early modern Jewish- Christian relations: the case of Papal States
79	Sara Lorenzetti Note per una rappresentazione dello stupro nel Seicento: il caso di Margherita Sarrocchi e Margherita Costa
101	Luca Domizio Nicola Bonaccorsi e il Mediterraneo nel Settecento. Vita di mare, guerra di corsa e impressioni di viaggio
121	Paolo Ronzoni «Questa piaga aperta del mondo». La schiavitù in Africa centro-orientale nei libri di viaggio illustrati di fine Ottocento

- Eredità scomode del Novecento e problemi contemporanei
- 151 Marta Vitullo
Una memoria da risignificare: il potere mitopoietico delle immagini durante il fascismo e la loro circolazione dal centro alla periferia
- 175 Axel Klausmeier
Art of the East Side Gallery in Berlin. A monument of joy with potential for conflict
- 191 Maria Paola Scialdone
Un Belvedere “foto-montato”. Per una geneaologia winckelmanniana dell’apparato iconografico de «La difesa della razza» (1938-1943)
- 223 Patrizia Dragoni
Immagini oltre la tragedia. Diplomazia culturale, diritti umani e musei negli anni dell’immediato dopoguerra
- 257 Stephen Muoki Joshua, Wanyenda Leonard Chilimo
The Murang’a Murals and the Saint James all Martyrs Anglican Memorial Cathedral: doing controversial art in colonial East Africa
- 291 Giuseppe Capriotti
Painting a Controversial Issue in Contemporary East African Art. A Focus on Peter Ngugi and a Comparison with Arim Andrew and Michael Soi between Nairobi and Kampala
- 323 Tatiana Petrovich Njegosh
Il *blackface* nella TV di stato italiana. Tale e quale show (RAI 1, 2017-2020)
- Pratiche, processi, strategie per elaborare memorie controverse
- 353 Maria Luisa Ricci
Catene invisibili. Il “problema” delle immagini della schiavitù mediterranea in Italia dopo il Black Lives Matter

- 379 Laura Stagno
Difficult Images: Alterity in Early Modern Genoa Exhibited
- 403 Alice Devecchi
Monument as process. Contemporary art practices and controversial memories in the present Bosnia and Herzegovina
- 421 Giulia Avanza
Managing controversial heritage through education. Experience at a site of perpetrators
- 441 Rosita Deluigi, Miriam Cuccu, Francesca Mondin
Specchio Riflesso. Il focus group, luogo di parola dove il controverso prende forma
- Recensioni
- 473 Francesca Astarita
Mattia Guidetti (2023), *Trofei turcheschi sulla frontiera adriatica. Oggetti ottomani nella Marca pontificia, 1684-1723*
- 477 Anna Biagetti
Costanza Caraffa, Marzia Faietti, Eike D. Schmidt, Giovanna Targia e Gerhard Wolf, con Bill Sherman, Katia Mazzucco, Lunarita Sterpetti, Claudia Wedepohl, a cura di (2023), *Camere con vista. Aby Warburg, Firenze e il laboratorio delle immagini*
- 481 Michela Cannone
Enrica Pagella, Cecilia Pennacini, Lucrezia Cippitelli, a cura di (2023), *Africa. Le collezioni dimenticate*
- 485 Mariaceleste Di Meo
Joan Molina Figueras, a cura di (2023), *El espejo perdido: judíos y conversos en la España medieval*

JOURNAL OF THE DIVISION OF CULTURAL HERITAGE
Department of Education, Cultural Heritage and Tourism
University of Macerata

Direttori / Editors in chief

Patrizia Dragoni, Pietro Petrarola

Co-direttori / Co-editors

Nadia Barrella, Fulvio Cervini, Alexander Debono, Stefano Della Torre,
Giovann Battista Fidanza, Pierpaolo Forte, Borja Franco Llopi, Angelo
Miglietta, Christian Ost, Tonino Pencarelli, Giuliano Volpe

A cura di / Edited by

Giuseppe Capriotti, Alice Devecchi

Testi di / Texts by

Francesca Astarita, Giulia Avanza, Anna Biagetti, Michela Cannone,
Ivana Čapeta Rakić, Giuseppe Capriotti, Wanyenda Leonard Chilimo,
Miriam Cuccu, Rosita Deluigi, Alice Devecchi, Mariaceleste Di Meo,
Luca Domizio, Patrizia Dragoni, Stephen Muoki Joshua, Axel Klausmeier,
Sara Lorenzetti, Germano Maifreda, Francesca Mondin, Tatiana Petrovich
Njegosh, Maria Luisa Ricci, Paolo Ronzoni, Maria Paola Scialdone,
Laura Stagno, Marta Vitullo

<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/index>

eum edizioni università di macerata



ISSN 2039-2362