



2025

IL CAPITALE CULTURALE
Studies on the Value of Cultural Heritage

eum

Rivista fondata da Massimo Montella



Il capitale culturale

Studies on the Value of Cultural Heritage

n. 31, 2025

ISSN 2039-2362 (online)

© 2010 eum edizioni università di macerata

Registrazione al Roc n. 735551 del 14/12/2010

Direttore / Editor in chief Pietro Petrarola

Co-direttori / Co-editors Tommy D. Andersson, Elio Borgonovi, Rosanna Cioffi, Stefano Della Torre, Michela di Macco, Daniele Manacorda, Serge Noiret, Tonino Pencarelli, Angelo R. Pupino, Girolamo Scullo

Coordinatore editoriale / Editorial coordinator Maria Teresa Gigliozzi

Coordinatore tecnico / Managing coordinator Pierluigi Feliciati

Comitato editoriale / Editorial board Giuseppe Capriotti, Mara Cerquetti, Francesca Coltrinari, Patrizia Dragoni, Pierluigi Feliciati, Costanza Geddes da Filicaia, Maria Teresa Gigliozzi, Chiara Mariotti, Enrico Nicosia, Emanuela Stortoni

Comitato scientifico - Sezione di beni culturali / Scientific Committee - Division of Cultural Heritage
Giuseppe Capriotti, Mara Cerquetti, Francesca Coltrinari, Patrizia Dragoni, Pierluigi Feliciati, Maria Teresa Gigliozzi, Susanne Adina Meyer, Marta Maria Montella, Umberto Moscatelli, Caterina Papparello, Sabina Pavone, Francesco Pirani, Mauro Saracco, Emanuela Stortoni, Carmen Vitale

Comitato scientifico / Scientific Committee Michela Addis, Mario Alberto Banti, Carla Barbati †, Caterina Barilaro, Sergio Barile, Nadia Barrella, Gian Luigi Corinto, Lucia Corrain, Girolamo Cusimano, Maurizio De Vita, Fabio Donato †, Maria Cristina Giambruno, Gaetano Golinelli, Rubén Lois Gonzalez, Susan Hazan, Joel Heuillon, Federico Marazzi, Raffaella Morselli, Paola Paniccia, Giuliano Pinto, Carlo Pongetti, Bernardino Quattrococchi, Margaret Rasulo, Orietta Rossi Pinelli, Massimiliano Rossi, Simonetta Stopponi, Cecilia Tasca, Andrea Ugolini, Frank Vermeulen, Alessandro Zuccari

Web <http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult>, email: icc@unimc.it

Editore / Publisher eum edizioni università di macerata, Corso della Repubblica 51 – 62100 Macerata, tel. (39) 733 258 6081, fax (39) 733 258 6086, <http://eum.unimc.it>, info.ceum@unimc.it

Layout editor Oltrepagina srl

Progetto grafico / Graphics +crocevia / studio grafico



Rivista accreditata AIDEA
Rivista riconosciuta CUNSTA
Rivista riconosciuta SISMED
Rivista indicizzata WOS
Rivista indicizzata SCOPUS
Rivista indicizzata DOAJ
Inclusa in ERIH-PLUS

Indice

- 7 Editoriale
Pietro Petraroia
- Saggi
- 13 La chiesa di *Petrus e Johanna*: nuove proposte su Santa
Maria in Pallara a Roma
Andrea Ghionna
- 51 Il Medioevo di Charles Percier (1764-1838). Tra percezione
e documento: prime riflessioni su alcuni inediti disegni
romani
Maria Teresa Gigliozzi
- 87 La storia della miniatura attraverso le attività del
Ministero della Pubblica Istruzione: per una breve
biografia novecentesca della disciplina
Annalisa Laganà
- 111 Nuove riflessioni sui panni dipinti fiamminghi e sulla loro
diffusione in area italiana tra Quattrocento e Cinquecento
Tamara Dominici
- 147 Rivalry on the Roman Scene: Guido Reni's Brushes versus
Caravaggio's Fists
Daniel M. Unger

- 169 A gloria di una nuova primavera dinastica. Il fregio della Stanza di Augusto di Palazzo De Vico a Macerata
Alessandro Cadelli
- 197 Sculture italiane in marmo nel Viceregno del Perù
Francesco De Nicolò
- 235 Riallestimenti, licenze e dispute: Luigi Canina presidente dei Musei Capitolini tra 1855 e 1856
Chiara Mannoni
- 259 Una polemica esemplare. Gli acquisti alla XXVI Biennale di Venezia nelle carte dell'Archivio Centrale dello Stato
Elisa Bassetto
- 281 In un mare di notizie: storie di cronaca dalla scoperta alla musealizzazione del relitto della nave punica di Marsala (TP)
Chiara Vitaloni
- 325 Il precoce inserimento della Storia dell'arte nei piani di studio delle scuole secondarie spagnole: apertura al confronto
Debora De Gregorio
- 347 Play that Game. Gli scivoli di Carsten Höller. Il gioco come strumento partecipativo in contesti istituzionali
Luca Palermo
- 369 Patrimonio architettonico e turismo lento: politiche di riuso lungo un cammino storico
Rossella Moscarelli
- 393 Fire Risk Analysis with Risk Matrix Method in Historical Wooden Mosques as Cultural Heritage
Muammer Yaman
- 415 Digital Perspectives of Sumela Monastery in the Interaction of Cultural Heritage and Technology
Izzettin Kutlu, İrem Bekar
- 439 Partecipazione, identità territoriale, rigenerazione. Le Capitali Italiane della Cultura
Lucia Cappiello

- 461 Food Identity and Migrations: Dynamic Processes and Local Communities
Martina Arcadu, Giacomo Zanolin, Laura Migliorini
- 483 Il sentiero tematico del carbone nei Monti Nebrodi (Sicilia) come strumento di recupero del patrimonio paesaggistico locale
Gianni Petino
- Recensioni
- 519 Martina Bernardi
Mattia Sanna Montanelli (2024), *Heritage crowdsourcing. Processi di qualità nella ricerca partecipata per il patrimonio archeologico italiano*
- 525 Francesca Coltrinari
Lorenzo Mascheretti (2024), *L'intarsio ligneo all'incrocio delle arti. L'opera di fra Damiano Zambelli. 1480 circa-1549*
- 529 Stephanie Leone
Alessandro Serrani (2024), *Lavoro e arte. Le corporazioni di mestiere nel Rinascimento bolognese*
- 533 Elena Borin
Paola Dubini, Diana Martello, Alberto Monti (2024), *Rendere conto. Il bilancio di sostenibilità delle organizzazioni culturali*
- 537 Mara Cerquetti
Bertacchini Enrico, Paola Borrione P. (2024), *La cultura conta. Riflessioni sull'economia della cultura a partire dall'opera di Walter Santagata*
- 543 Gemma Scali
Federico Valacchi (2024), *L'archivio aumentato: tempi e modi di una digitalizzazione critica*

Classico

- 549 Lettera alla madre dal carcere di San Vittore
Fernanda Wittgens

JOURNAL OF THE DIVISION OF CULTURAL HERITAGE
Department of Education, Cultural Heritage and Tourism
University of Macerata

Direttore / Editor

Pietro Petrarola

Co-direttori / Co-editors

Tommy D. Andersson, Elio Borgonovi, Rosanna Cioffi, Stefano Della Torre,
Michela di Macco, Daniele Manacorda, Serge Noiret, Tonino Pencarelli,
Angelo R. Pupino, Girolamo Sciullo

Texts by

Martina Arcadu, Elisa Bassetto, İrem Bekar, Martina Bernardi, Elena Borin,
Alessandro Cadelli, Lucia Cappiello, Mara Cerquetti, Francesca Coltrinari,
Debora De Gregorio, Francesco De Nicolo, Tamara Dominici, Andrea Ghionna,
Maria Teresa Gigliozzi, Izzettin Kutlu, Annalisa Laganà, Stephanie Leone, Chiara
Mannoni, Laura Migliorini, Rossella Moscarelli, Luca Palermo, Gianni Petino,
Daniel M. Unger, Chiara Vitaloni Vitaloni, Fernanda Wittgens, Muammer Yaman,
Giacomo Zanolin

<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/index>

