



2024

IL CAPITALE CULTURALE
Studies on the Value of Cultural Heritage

eum

Rivista fondata da Massimo Montella



Il capitale culturale

Studies on the Value of Cultural Heritage

n. 30, 2024

ISSN 2039-2362 (online)

© 2010 eum edizioni università di macerata

Registrazione al Roc n. 735551 del 14/12/2010

Direttore / Editor in chief Pietro Petrarola

Co-direttori / Co-editors Tommy D. Andersson, Elio Borgonovi, Rosanna Cioffi, Stefano Della Torre, Michela di Macco, Daniele Manacorda, Serge Noiret, Tonino Pencarelli, Angelo R. Pupino, Girolamo Scullo

Coordinatore editoriale / Editorial coordinator Maria Teresa Gigliozzi

Coordinatore tecnico / Managing coordinator Pierluigi Feliciati

Comitato editoriale / Editorial board Giuseppe Capriotti, Mara Cerquetti, Francesca Coltrinari, Patrizia Dragoni, Pierluigi Feliciati, Costanza Geddes da Filicaia, Maria Teresa Gigliozzi, Chiara Mariotti, Enrico Nicosia, Emanuela Stortoni

Comitato scientifico - Sezione di beni culturali / Scientific Committee - Division of Cultural Heritage
Giuseppe Capriotti, Mara Cerquetti, Francesca Coltrinari, Patrizia Dragoni, Pierluigi Feliciati, Maria Teresa Gigliozzi, Susanne Adina Meyer, Marta Maria Montella, Umberto Moscatelli, Caterina Pappalardo, Sabina Pavone, Francesco Pirani, Mauro Saracco, Emanuela Stortoni, Carmen Vitale

Comitato scientifico / Scientific Committee Michela Addis, Mario Alberto Banti, Carla Barbati †, Caterina Barilaro, Sergio Barile, Nadia Barrella, Gian Luigi Corinto, Lucia Corrain, Girolamo Cusimano, Maurizio De Vita, Fabio Donato †, Maria Cristina Giambruno, Gaetano Golinelli, Rubén Lois Gonzalez, Susan Hazan, Joel Heuillon, Federico Marazzi, Raffaella Morselli, Paola Paniccia, Giuliano Pinto, Carlo Pongetti, Bernardino Quattrocchi, Margaret Rasulo, Orietta Rossi Pinelli, Massimiliano Rossi, Simonetta Stopponi, Cecilia Tasca, Andrea Ugolini, Frank Vermeulen, Alessandro Zuccari

Web <http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult>, email: icc@unimc.it

Editore / Publisher eum edizioni università di macerata, Corso della Repubblica 51 – 62100 Macerata, tel. (39) 733 258 6081, fax (39) 733 258 6086, <http://eum.unimc.it>, info.ceum@unimc.it

Layout editor Oltrepagina srl

Progetto grafico / Graphics +crocevia / studio grafico



Rivista accreditata AIDEA
Rivista riconosciuta CUNSTA
Rivista riconosciuta SISMED
Rivista indicizzata WOS
Rivista indicizzata SCOPUS
Rivista indicizzata DOAJ
Inclusa in ERIH-PLUS

Indice

- 7 Editoriale
Pietro Petrarola
- Rethinking Culture and Creativity: The Challenge of Sustainability
- 13 Rethinking Culture and Creativity: The Challenge of Sustainability. An Introduction
Paola Borrione, Mara Cerquetti, Giovanna Segre
- 17 Gli eccessi e i rischi della condizione postmoderna: dalla globalizzazione alla digitalizzazione e il rischio delle Non Cose
Luciana Lazzeretti
- 39 Making sense of “heritage” from the bottom-up. An exploration of the places and spaces of Marghera (Venice, Italy)
Andrea Carlo Lo Verso, Monica Calcagno, Nicola Fuochi
- 69 Models of cultural tourism development in peripheral territories. Insights from the *In Luce* funding programme
Enrico Bertacchini, Stefania Camoletto, Giorgia Garabello, Giovanna Segre

- 93 Un sostegno sostenibile? Filantropia e produzione di soggetti di mercato per affrontare la crisi ecologica. Evidenze dal caso studio di Torino
Francesco Puletti
- Saggi
- 129 Gli arredi marmorei della pieve di S. Stefano *in Tegurio* (Godo, RA)
Paola Novara
- 157 La raccolta inedita di rilievi di età carolingia dal santuario di S. Girio a Potenza Picena
Fabio Betti
- 183 Ancona nell'Alto Medioevo. Per l'indagine di due arredi liturgici attraverso lo studio della fotografia storica di primo Novecento
Letizia Barozzi
- 219 Convergenze Interdisciplinari. Studi sulla scultura policroma di età barocca in Italia meridionale: un bilancio e una verifica di metodo
Raffaele Casciaro, Angela Calia, Mariana Cerfedà, Mariachiara De Santis, Giorgia Di Fusco, Daniela Fico, Girolamo Fiorentino, Daniela Rizzo, Matilde Stella
- 265 Novità per Francesco Ruschi tra Dolfin e Zaguri. Problemi di conservazione e proposte per un recupero veneziano
Martina Leone
- 285 Vicende, quadri e gioielli di una nobildonna genovese: Livia Grillo Doria Spinola. Documenti d'archivio
Maria Rosaria Nappi
- 319 Immagini di un "Salotto moderno". Un documento visivo sulla diffusione della cultura Liberty a Napoli
Francesco Trasacco
- 341 Bernard Berenson e «the great Morelli»: dipinti, musei, amici a Milano e in Lombardia, 1891-1913
Gianpaolo Angelini

- 367 Nel “gelido vento di una giornata d’autunno”: storia di una collezione e della “fatale continuazione” dei luoghi e delle cose
Nadia Barrella
- 407 Intorno alle sfortune mantovane di Bernardo Gallizioli: lo stacco della Madonna in trono col Bambino e donatori di Santa Maria della Vittoria
Monica Molteni
- 431 Anversa 1930: l’Italia all’“Exposition Internationale Coloniale, Maritime et d’Art Flamand”
Giuliana Tomasella
- 461 Unlocking innovative potential: examining the contributions of Creative Europe to the Italian cultural and audio-visual sectors
Paola Borrione, Martha Friel, Angelo Miglietta
- 481 Telling heritage to see the future. A content analysis on the institutional websites of longrunning Italian agrifood brands
Giada Mainolfi, Mario D’Arco, Alessandro Romoli
- Infrastrutture per la conoscenza
- 513 Il digitale nei musei e istituti similari in Italia: una ricerca sui livelli raggiunti e gli indicatori per monitorare le tendenze future
Federica Antonucci, Enrico Bertacchini, Maria Caligaris, Dario Malerba, Melissa Macaluso, Roberto Leombruni, Paola Pisano, Giovanna Segre, Piergiorgio Vivencio
- Classico
- 537 Elogio della gratuità
Walter Santagata

JOURNAL OF THE DIVISION OF CULTURAL HERITAGE
Department of Education, Cultural Heritage and Tourism
University of Macerata

Direttore / Editor
Pietro Petrarola

Co-direttori / Co-editors
Tommy D. Andersson, Elio Borgonovi, Rosanna Cioffi, Stefano Della Torre,
Michela di Macco, Daniele Manacorda, Serge Noiret, Tonino Pencarelli,
Angelo R. Pupino, Girolamo Sciullo

Texts by
Gianpaolo Angelini, Federica Antonucci, Letizia Barozzi, Nadia Barrella,
Enrico Bertacchini, Fabio Betti, Paola Borrione, Monica Calcagno, Angela Calia,
Maria Caligaris, Stefania Camoletto, Raffaele Casciaro, Mariana Cerfeda,
Mara Cerquetti, Mario D'Arco, Mariachiara De Santis, Giorgia Di Fusco,
Daniela Fico, Girolamo Fiorentino, Martha Friel, Nicola Fuochi, Giorgia Garabello,
Luciana Lazzeretti, Roberto Leombruni, Martina Leone, Andrea Carlo Lo Verso,
Melissa Macaluso, Giada Mainolfi, Dario Malerba, Angelo Miglietta,
Monica Molteni, Maria Rosaria Nappi, Paola Novara, Paola Pisano,
Francesco Puletti, Daniela Rizzo, Alessandro Romoli, Walter Santagata,
Giovanna Segre, Matilde Stella, Giuliana Tomasella, Francesco Trasacco,
Piergiorgio Vivencio

<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/index>

