



2024

IL CAPITALE CULTURALE
Studies on the Value of Cultural Heritage

eum

Rivista fondata da Massimo Montella



Il capitale culturale

Studies on the Value of Cultural Heritage

n. 29, 2024

ISSN 2039-2362 (online)

© 2010 eum edizioni università di macerata

Registrazione al Roc n. 735551 del 14/12/2010

Direttore / Editor in chief Pietro Petrarola

Co-direttori / Co-editors Tommy D. Andersson, Elio Borgonovi, Rosanna Cioffi, Stefano Della Torre, Michela di Macco, Daniele Manacorda, Serge Noiret, Tonino Pencarelli, Angelo R. Pupino, Girolamo Scullo

Coordinatore editoriale / Editorial coordinator Maria Teresa Gigliozzi

Coordinatore tecnico / Managing coordinator Pierluigi Feliciati

Comitato editoriale / Editorial board Giuseppe Capriotti, Mara Cerquetti, Francesca Coltrinari, Patrizia Dragoni, Pierluigi Feliciati, Costanza Geddes da Filicaia, Maria Teresa Gigliozzi, Chiara Mariotti, Enrico Nicosia, Emanuela Stortoni

Comitato scientifico - Sezione di beni culturali / Scientific Committee - Division of Cultural Heritage
Giuseppe Capriotti, Mara Cerquetti, Francesca Coltrinari, Patrizia Dragoni, Pierluigi Feliciati, Maria Teresa Gigliozzi, Susanne Adina Meyer, Marta Maria Montella, Umberto Moscatelli, Caterina Pappalardo, Sabina Pavone, Francesco Pirani, Mauro Saracco, Emanuela Stortoni, Carmen Vitale

Comitato scientifico / Scientific Committee Michela Addis, Mario Alberto Banti, Carla Barbati †, Caterina Barilaro, Sergio Barile, Nadia Barrella, Gian Luigi Corinto, Lucia Corrain, Girolamo Cusimano, Maurizio De Vita, Fabio Donato †, Maria Cristina Giambruno, Gaetano Golinelli, Rubén Lois Gonzalez, Susan Hazan, Joel Heuillon, Federico Marazzi, Raffaella Morselli, Paola Paniccia, Giuliano Pinto, Carlo Pongetti, Bernardino Quattrocchi, Margaret Rasulo, Orietta Rossi Pinelli, Massimiliano Rossi, Simonetta Stopponi, Cecilia Tasca, Andrea Ugolini, Frank Vermeulen, Alessandro Zuccari

Web <http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult>, email: icc@unimc.it

Editore / Publisher eum edizioni università di macerata, Corso della Repubblica 51 – 62100 Macerata, tel. (39) 733 258 6081, fax (39) 733 258 6086, <http://eum.unimc.it>, info.ceum@unimc.it

Layout editor Oltrepagina srl

Progetto grafico / Graphics +crocevia / studio grafico



Rivista accreditata AIDEA
Rivista riconosciuta CUNSTA
Rivista riconosciuta SISMED
Rivista indicizzata WOS
Rivista indicizzata SCOPUS
Rivista indicizzata DOAJ
Inclusa in ERIH-PLUS

Indice

- 7 Editoriale
Pietro Petrarola
- Conservazione preventiva e programmata ed economia circolare
- 17 Il patrimonio urbano di interesse religioso: da sistema ridondante a risorsa pianificata
Francesca Bocasso, Michela Cardinali, Giulia De Lucia, Laura Fornara, Andrea Longhi
- 45 Coniugare agricoltura tradizionale, comunità ed economia circolare: GIAHS e NIAHS cileni per la conservazione dinamica del patrimonio paesaggistico rurale in aree marginali
Andrea L'Erario
- 67 Le Comunità Energetiche Rinnovabili quali strumento e modello per una gestione condivisa del patrimonio culturale
Valentina Maria Sessa
- 83 L'educazione alla cura nell'economia circolare. La *heritage community* degli "Amici delle Marcite" per la conservazione dinamica e partecipata di un paesaggio agrario
Paola Branduini

- 105 La conservazione programmata, preventiva e partecipata dei beni culturali in ottica circolare: casi studio e sfide aperte nel progetto Basilicata Heritage Smart Lab
Maria Carmela Grano, Maria Sileo, Carolina Innella, Raffaele Vitulli, Nicola Masini
- 121 Ripartire dalle Comunità. Il progetto *Linea Galla Placidia* tra economia circolare e sviluppo sostenibile
Andrea Ugolini, Chiara Mariotti, Alessia Zampini
- 143 La gestione del patrimonio culturale come processo circolare aperto
Serena Di Gaetano, Kristian Schneider
- 169 *Archeo-Cuba*: archeologia e sostenibilità ambientale. Studio e conoscenza degli aspetti storici, archeologici e naturalistici finalizzati ad una gestione eco-sostenibile in siti cubani
Maria Adelaide Ricciardi, Giovanni Salerno
- Saggi
- 195 From Research to Dissemination. An Experimental Project of Community Archaeology at the Archaeological Park of Ancient Ostia
Valeria Di Cola, Marina Lo Blundo
- 211 The Use of Islamic-inspired Fabrics in the Virgin with Child and Saint John by Joan de Borgonya at the Museu Nacional d'Art de Catalunya
Araceli Moreno Coll, Borja Franco Llopis
- 235 Il Rinascimento di Bernard Berenson (visto da Genova): Laura Gropallo e un 'ritratto' per «Nuova Antologia»
Andrea Leonardi
- 271 Un semisconosciuto episodio di Francesco Solimena letterato, accademico inculto (ovvero antiniano)
Augusto Russo
- 289 Centro e periferie della tutela negli anni Settanta. Sabino Iusco soprintendente in Basilicata (1971-1977)
Mauro Vincenzo Fontana

- 329 Arte e zucchero. La Prima Mostra Corporativa alla Fiera di Padova nel 1934
Alice Cutullè
- 365 Dal Museo Provinciale di Catanzaro al MARCA - Museo delle Arti: documenti per la storia della raccolta dalla sua fondazione a oggi
Maria Saveria Ruga
- 405 Riflessioni e prospettive: un'analisi dei *visitor studies* in Italia attraverso una revisione della letteratura
Selene Frascella
- 441 Narrare il patrimonio locale valdostano: il progetto MEDIA
Anna Maria Pioletti, Marta Favro, Federica Marcolin, Ivonne Angelica Castiblanco Jimenez
- 469 Enhancing Local Cultural Heritage and Milieu to Promote the Wine Industry and Tourism. Light and Shade from the Climats du Vignoble de Bourgogne
Annamaria Romagnoli, Mara Cerquetti, Tonino Pencarelli
- 509 The Maker behind the Artist. An Analysis of Artistic Craftmanship in the Production of Contemporary Artworks in Italy
Francesca Leonardi
- 537 Il settore della ceramica in Sicilia: un sub-sistema tra economia e valorizzazione
Elena Di Blasi, Alessandro Arangio, Nunziata Messina
- 563 Città fantasma? Lo scarto paesaggistico di Poggioreale
Giovanni Messina, Enrico Nicosia
- 597 Abitare la città, abitare il quartiere la percezione del benessere nella città di Matera
Lucia Cappiello
- 617 The Role of Architectural Heritage in the National Strategy for Inner Areas: Evidence from the Project Areas
Marco Rossitti, Annunziata Maria Oteri, Francesca Torrieri

Infrastrutture per la conoscenza

- 645 “Osservatorio Museale Regionale”: metodologie e linee di sviluppo per il monitoraggio degli istituti culturali della Campania
Nicola Urbino

Recensioni

- 671 Mara Cerquetti
Elena Borin (2023), *Sustainability Reporting in Museums*

- 675 Francesca Coltrinari
Enrico Maria Dal Pozzolo (2021), *Lorenzo Lotto. Catalogo completo dei dipinti*
Corrado Benigni, Mauro Zanchi, a cura di (2023), *Lorenzo Lotto. Lettere: corrispondenze per il coro intarsiato*

- 679 Livia Fasolo
Silvia Massa (2022), *Prints, Drawings, and the Museum. Gabinetti Disegni e Stampe in Italy, 1861-1909*

- 685 Caterina Paparello
Giovanni Battista Fidanza (2022), *Andrea Sacchi and Cardinal del Monte. The Rediscovered Frescoes in the Palazzo di Ripetta in Rome*

- 689 Marta Vitullo
Daniele Di Cola (2023), *CRITODISEGNO. Le annotazioni grafiche di Carlo Ludovico Raggianti: strumenti per una critica visiva*

Classico

- 693 Cesare Brandi
Introduzione

JOURNAL OF THE DIVISION OF CULTURAL HERITAGE
Department of Education, Cultural Heritage and Tourism
University of Macerata

Direttore / Editor
Pietro Petrarola

Co-direttori / Co-editors
Tommy D. Andersson, Elio Borgonovi, Rosanna Cioffi, Stefano Della Torre,
Michela di Macco, Daniele Manacorda, Serge Noiret, Tonino Pencarelli,
Angelo R. Pupino, Girolamo Sciullo

Texts by
Alessandro Arangio, Francesca Bocasso, Cesare Brandi, Paola Branduini, Lucia
Cappiello, Michela Cardinali, Mara Cerquetti, Araceli Moreno Coll, Francesca
Coltrinari, Alice Cutullè, Giulia De Lucia, Elena Di Blasi, Valeria Di Cola, Serena
Di Gaetano, Livia Fasolo, Mauro Vincenzo Fontana, Laura Fornara, Selene
Frascella, Maria Carmela Grano, Carolina Innella, Andrea Leonardi, Francesca
Leonardi, Andrea L'Erario, Borja Franco Llopis, Marina Lo Blundo, Andrea
Longhi, Chiara Mariotti, Nicola Masini, Giovanni Messina, Enrico Nicosia,
Nunziata Messina, Annunziata Maria Oteri, Caterina Paparello, Tonino
Pencarelli, Anna Maria Pioletti, Maria Adelaide Ricciardi, Annamaria Romagnoli,
Marco Rossitti, Maria Saveria Ruga, Augusto Russo, Kristian Schneider, Valentina
Maria Sessa, Maria Sileo, Francesca Torrieri, Andrea Ugolini, Nicola Urbino,
Raffaele Vitulli, Marta Vitullo, Alessia Zampini

<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/index>

