



Fig. 1. Antonio Mancini, *Ritratto di Emilia Zampetti*, c. 1905, collezione privata.



Fig. 2. Emilia Zampetti, *Ritratto di Héctor Nava*, c. 1915, collezione privata.



Fig. 3. Héctor Nava, *Ritratto di mia figlia Antonia*, c.1928, collezione privata.





Fig. 4. *L'Albero di Jesse*, Orvieto, Duomo, II pilastro.



Fig. 5. Antonia Nava Cellini, anni '40.





Fig. 6. Alessandro Algardi, *Antonio Santacroce*, c. 1641, collezione privata.



Fig. 7. Alessandro Algardi, *Crocifisso*, modello del 1646 ca., Roma, Santa Maria del Popolo.



Fig. 8. François Duquesnoy?, *Putto con la corona*, c. 1626, Bergamo, Accademia Carrara.



Fig. 9. François Duquesnoy?, *Angioletto*, c. 1629, Bergamo, Accademia Carrara.





Fig. 10. Pietro e Gian Lorenzo Bernini, *Putto sopra un drago*, c. 1616, Los Angeles, J. Paul Getty Museum.



Fig. 11. Cosimo Fanzago, *Arcangelo Raffaele*, 1649-51, Roma, Sant'Agostino.