



Fig. 1. Giovanni Battista Carlone, *Giovanni V Paleologo dona il Mandylion a Leonardo Montaldo*, Genova, cappella di Palazzo Ducale.



Fig. 2. Giuseppe Palmieri, *San Luca ritrae la Vergine*,
Genova, chiesa di Sant'Antonio da Padova (©Arcidiocesi di
Genova – Ufficio Beni Culturali).



Fig. 3. Genova, chiesa di San Luca, affreschi di Domenico Piola con *San Luca ritrae la Vergine* nel catino absidale (©Alamy).



Fig. 4. Paolo Gerolamo Piola, *San Luca Evangelista*, Genova, chiesa di San Pietro in Banchi.



Fig. 5. Bernardo Strozzi, *Allegoria della Pittura*, Genova, Galleria Nazionale di Palazzo Spinola (©MIC – Palazzo Reale di Genova).



Fig. 6. Georges Tasnière da Domenico Piola, frontespizio del volume R. Soprani, *Le vite de' pittori scoltori et architetti et de' forastieri, che in Genova operarono* (1674).



Fig. 7. Giovanni Andrea Carlone, *Allegoria della Pittura* (particolare), Foligno, villa Clio Carpello.



Fig. 8. Paolo Gerolamo Piola, *Imitazione*, Genova, Musei di Strada Nuova - Palazzo Bianco (©Musei di Strada Nuova).



Fig. 9. Domenico Piola, *Scimmia come Allegoria della Pittura*, Genova, Palazzo Balbi Senarega, Sala di Apollo e le Muse (©Ph. Azzurra Balistreri).