

SUPPLEMENTI
S

Per una migliore
normalità e una
rinnovata prossimità

Patrimonio, attività e servizi
culturali per lo sviluppo di
comunità e territori attraverso
la pandemia



IL CAPITALE CULTURALE

Studies on the Value of Cultural Heritage



eum

Rivista fondata da Massimo Montella

IL CAPITALE CULTURALE
Studies on the Value of Cultural Heritage
Supplementi 11 / 2020

eum

Il capitale culturale

Studies on the Value of Cultural Heritage
Supplementi 11, 2020

ISSN 2039-2362 (online)
ISBN 978-88-6056-670-6

Direttore / Editor in chief
Pietro Petrarola

Co-direttori / Co-editors

Tommy D. Andersson, Elio Borgonovi,
Rosanna Cioffi, Stefano Della Torre, Michela
di Macco, Daniele Manacorda, Serge Noiret,
Tonino Pencarelli, Angelo R. Pupino, Girolamo
Sciullo

Coordinatore editoriale / Editorial coordinator
Giuseppe Capriotti

Coordinatore tecnico / Managing coordinator
Pierluigi Feliciati

Comitato editoriale / Editorial board

Giuseppe Capriotti, Mara Cerquetti, Francesca
Coltrinari, Patrizia Dragoni, Pierluigi Feliciati,
Costanza Geddes da Filicaia, Maria Teresa
Gigliozzi, Enrico Nicosia, Francesco Pirani,
Mauro Saracco, Emanuela Stortoni

Comitato scientifico - Sezione di beni culturali / Scientific Committee – Division of Cultural Heritage

Giuseppe Capriotti, Mara Cerquetti,
Francesca Coltrinari, Patrizia Dragoni,
Pierluigi Feliciati, Maria Teresa Gigliozzi,
Susanne Adina Meyer, Marta Maria Montella,
Umberto Moscatelli, Sabina Pavone, Francesco
Pirani, Mauro Saracco, Emanuela Stortoni,
Federico Valacchi, Carmen Vitale

Comitato scientifico / Scientific Committee

Michela Addis, Mario Alberto Banti, Carla
Barbati, Caterina Barilaro, Sergio Barile, Nadia
Barrella, Gian Luigi Corinto, Lucia Corrain,
Girolamo Cusimano, Maurizio De Vita, Fabio
Donato, Maria Cristina Giambruno, Gaetano
Golinelli, Rubén Lois Gonzalez, Susan Hazan,
Joel Heuillon, Federico Marazzi, Raffaella
Morselli, Paola Paniccia, Giuliano Pinto, Carlo
Pongetti, Bernardino Quattrociochi, Margaret

Rasulo, Orietta Rossi Pinelli, Massimiliano
Rossi, Simonetta Stopponi, Cecilia Tasca, Andrea
Ugolini, Frank Vermeulen, Alessandro Zuccari

Web

<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult>

e-mail

icc@unimc.it

Editore / Publisher

eum edizioni università di macerata, Corso
della Repubblica 51 – 62100 Macerata
tel (39) 733 258 6081
fax (39) 733 258 6086
<http://eum.unimc.it>
info.ceum@unimc.it

Layout editor

Roberta Salvucci

Progetto grafico / Graphics

+crocevia / studio grafico

Rivista accreditata WOS

Rivista riconosciuta SCOPUS

Rivista riconosciuta DOAJ

Rivista indicizzata CUNSTA

Rivista indicizzata SISMED

Inclusa in ERIH-PLUS



Per una migliore normalità e una rinnovata prossimità

Patrimonio, attività e servizi culturali
per lo sviluppo di comunità e territori
attraverso la pandemia

a cura di Pietro Petrarola

Indice

- 5 Indice
- 9 Introduzione
Pietro Petrarola
- Diagnosi e indirizzi di metodo
- 17 Federico Valacchi, Emanuela Stortoni, Umberto Moscatelli,
Maria Teresa Gigliozzi, Sabina Pavone
Fuori dalla crisi. Ricerca scientifica e comunicazione
- 33 Roberto Camagni, Roberta Capello, Silvia Cerisola, Elisa
Panzerà
The Cultural Heritage – Territorial Capital nexus: theory
and empirics
- 61 Claudio Leombroni
Tra *krisis* e *kairòs*: per un sistema nazionale del patrimonio
- 81 Claudio Bocci
Cultura e sviluppo locale: un nuovo inizio

- 91 Stefano Baia Curioni, Stefania Gerevini
Cosa ci attende? Note sulla gestione della cultura e sullo sviluppo a base culturale dopo la pandemia
- 109 Luca Dal Pozzolo
Anatomia dell'incertezza
- 121 Madel Crasta
Ritrovarsi: nei luoghi e nei confini
- 133 Mariangela Franch
Collaborazione pubblico-privato per lo sviluppo sostenibile del territorio
- Dall'analisi al cambiamento della realtà
- 143 Maria Rosaria Napolitano
L'università come catalizzatore di relazioni per la valorizzazione del capitale territoriale
- 157 Paolo Clini, Ramona Quattrini
Umanesimo Digitale e Bene Comune? Linee guida e riflessioni per una salvezza possibile
- 177 Marta Massi, Alex Turrini
Prossimità virtuale o distanza fisica? Trasformazione digitale e co-creazione del valore ai tempi del Covid-19
- 197 Christian Greco, Corinna Rossi, Stefano Della Torre
Digitalizzazione e patrimonio culturale tra crisi e opportunità: l'esperienza del Museo Egizio di Torino
- 213 Domenica Primerano
Creare comunità nel tempo sospeso della pandemia
- 231 Giovanna Brambilla
La Convenzione di Faro e la Fase 4 dei Musei: da obiettivo immaginato a sestante nella notte

- 249 Anna Chiara Cimoli
Musei, territori, comunità interpretative: le nuove sfide della partecipazione
- 267 Chiara Faggiolani
Beni relazionali, partecipazione culturale, lettura: il posizionamento delle biblioteche e la ricostruzione che verrà
- 285 Armando Montanari
Covid-19 as an opportunity to tackle the phenomenon of overtourism in European historic centres: the case of Rome
- 307 Tonino Pencarelli
Cultura e turismo: sfide per una nuova dialettica virtuosa nella prospettiva del *wellness tourism*
- 333 Carlo Penati
Il territorio come cultura: un modello innovativo di costituzione delle comunità locali
- 345 Marco Morganti
Il cerchio e la spirale
- 357 Stefano Consiglio, Marco D'Isanto, Fabio Pagano
Partnership Pubblico Private e organizzazioni ibride di comunità per la gestione del patrimonio culturale
- 375 Pierpaolo Forte
La conferenza di servizi come strumento di tutela olistica e attiva del patrimonio culturale della Nazione
- 395 Margherita Eichberg
Semplificazione o delegificazione? Semplificazioni e tutela tra equivoci ed assenza di visione culturale
- 405 Valentina Maria Sessa
I beni culturali e la semplificazione (non) necessaria: spunti per percorsi alternativi

- 427 Salvatore Aurelio Bruno, Pietro Petrarola
Capitale culturale, resilienza territoriale e pandemia: un
approccio sussidiario alla gestione delle sfide
- 449 Giovanna Barni
La cultura messa a nudo dalla crisi Covid-19. Fragilità,
potenzialità e riforme strutturali

Appendice

- 467 Erminia Sciacchitano
Documenti dell'Unione Europea
- 472 Documento 1. Conclusioni del Consiglio del 21 maggio
2014 relative al patrimonio culturale come risorsa strategica
per un'Europa sostenibile
- 476 Documento 2. Comunicazione della commissione al
Parlamento europeo, al Consiglio, al Comitato economico
e sociale europeo e al Comitato delle Regioni. Verso un
approccio integrato al patrimonio culturale per l'Europa
- 492 Documento 3. Conclusioni del Consiglio sulla governance
partecipativa del patrimonio culturale
- 496 Documento 4. Decisione (UE) 2017/864 del Parlamento
europeo e del Consiglio, del 17 maggio 2017, relativa a un
Anno europeo del patrimonio culturale
- 505 Documento 5. Quadro d'azione europeo sul patrimonio
culturale
- 542 Documento 6. Ripresa culturale dell'Europa. Risoluzione del Parlamento
europeo del 17 settembre 2020 sulla ripresa culturale
dell'Europa (2020/2708(RSP))
- 555 Stefano Della Torre
I risultati del progetto CHERIE negli scenari post-pandemia:
prospettive nell'azione del Cluster TICHE

JOURNAL OF THE DIVISION OF CULTURAL HERITAGE
Department of Education, Cultural Heritage and Tourism
University of Macerata

Direttore / Editor in-chief
Pietro Petrarola

Texts by

Stefano Baia Curioni, Giovanna Barni, Claudio Bocci, Giovanna Brambilla, Salvatore Aurelio Bruno, Roberto Camagni, Roberta Capello, Silvia Cerisola, Anna Chiara Cimoli, Paolo Clini, Stefano Consiglio, Madel Crasta, Luca Dal Pozzolo, Stefano Della Torre, Marco D'Isanto, Margherita Eichberg, Chiara Faggiolani, Pierpaolo Forte, Mariangela Franch, Stefania Gerevini, Maria Teresa Gigliozzi, Christian Greco, Marta Massi, Armando Montanari, Marco Morganti, Umberto Moscatelli, Maria Rosaria Napolitano, Fabio Pagano, Elisa Panziera, Sabina Pavone, Carlo Penati, Tonino Pencarelli, Pietro Petrarola, Domenica Primerano, Ramona Quattrini, Corinna Rossi, Valentina Maria Sessa, Erminia Sciacchitano, Emanuela Stortoni, Alex Turrini, Federico Valacchi

<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/index>

eum edizioni università di macerata



ISSN 2039-2362
ISBN 978-88-6056-622-5

Euro 25,00