



Fig. 1. Ernst van Schayck, *Adorazione dei pastori*, Camerano (AN), chiesa di San Francesco



Fig. 2. Ernst van Schayck, *Madonna del Rosario con le storie della Vergine e di Gesù*, Polverigi (AN), chiesa di Sant'Antonino Martire



Fig. 3. Ernst van Schayck, *Madonna della Misericordia*, Filottrano (AN), chiesa di Santa Maria Assunta



Fig. 4. Ernst van Schayck, *Ritratto di Barbara Moroni*, Recanati (MC), casa Leopardi (Copyright © Casa Leopardi)



Fig. 5. Ernst van Schayck, *Immacolata, santi e donatore*, Ripatransone (AP), Palazzo Bonomi-Gera, Pinacoteca civica



Fig. 6. Ernst van Schayck, *Madonna del Rosario*, Sant'Elpidio a Mare (FM), Pinacoteca civica Vittore Crivelli (su gentile concessione del Servizio Cultura del Comune di Sant'Elpidio a Mare)



Fig. 7. Ernst van Schayck, *Immacolata adorata da san Giovanni Evangelista, san Carlo Borromeo e san Nicola da Tolentino*, Matelica (MC), chiesa di Santa Maria Assunta



Fig. 8. Ambito fiammingo (?), *Noli me tangere*, Tolentino (MC), chiesa di San Catervo



Fig. 9. Maestro del lume di candela (?), *Uomo con turbante che si accende la pipa*, Montefortino (FM), Palazzo Leopardi, Pinacoteca civica Fortunato Duranti

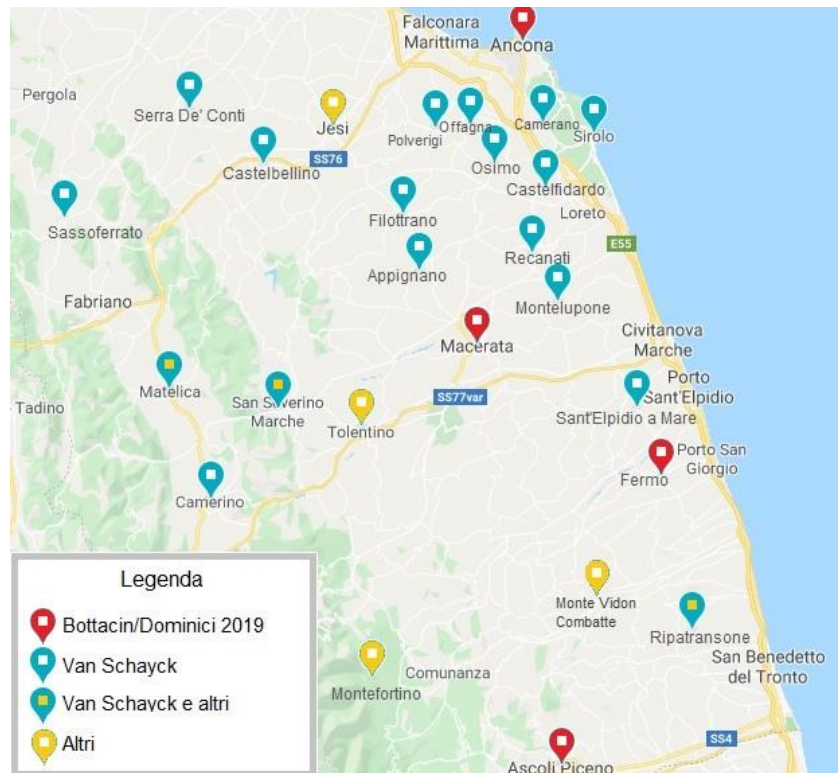


Fig. 10. Mappa dell'autrice sulla distribuzione delle opere neerlandesi nelle Basse Marche. Il riferimento a Bottacin, Dominici 2019 è da intendersi alle schede nn. 1-37, pp. 83-90 a cura di Dominici