

SUPPLEMENTI

Cibo e vino:  
rappresentazioni,  
identità culturali e  
co-creazione di  
sviluppo sostenibile

10

IL CAPITALE CULTURALE

*Studies on the Value of Cultural Heritage*



eum

*Rivista fondata da Massimo Montella*

IL CAPITALE CULTURALE  
*Studies on the Value of Cultural Heritage*  
Supplementi 10 / 2020

---

**eum**

## Il capitale culturale

*Studies on the Value of Cultural Heritage*

Supplementi 10, 2020

ISSN 2039-2362 (online)

ISBN 978-88-6056-669-0

*Direttore / Editor*

Pietro Petrarola

*Co-Direttori / Co-Editors*

Tommy D. Andersson, Elio Borgonovi,  
Rosanna Cioffi, Stefano Della Torre, Michela  
di Macco, Daniele Manacorda, Serge Noiret,  
Tonino Pencarelli, Angelo R. Pupino, Girolamo  
Sciullo

*Coordinatore editoriale / Editorial Coordinator*

Giuseppe Capriotti

*Coordinatore tecnico / Managing Coordinator*

Pierluigi Feliciati

*Comitato editoriale / Editorial board*

Giuseppe Capriotti, Mara Cerquetti, Francesca  
Coltrinari, Patrizia Dragoni, Pierluigi Feliciati,  
Maria Teresa Gigliozzi, Costanza Geddes  
de Filicaia, Enrico Nicosia, Mauro Saracco,  
Emanuela Stortoni

*Comitato scientifico - Sezione di beni culturali /  
Scientific Committee - Division of Cultural Heritage*

Giuseppe Capriotti, Mara Cerquetti, Francesca  
Coltrinari, Patrizia Dragoni, Pierluigi Feliciati,  
Maria Teresa Gigliozzi, Susanne Adina Meyer,  
Marta Maria Montella, Umberto Moscatelli,  
Sabina Pavone, Francesco Pirani, Mauro  
Saracco, Emanuela Stortoni, Federico Valacchi,  
Carmen Vitale

*Comitato scientifico / Scientific Committee*

Michela Addis, Mario Alberto Banti, Carla  
Barbati, Caterina Barilaro, Sergio Barile, Nadia  
Barrella, Gian Luigi Corinto, Lucia Corrain,  
Girolamo Cusimano, Maurizio De Vita, Fabio  
Donato, Maria Cristina Giambruno, Gaetano  
Golinelli, Rubén Lois Gonzalez, Susan Hazan,  
Joel Heuillon, Federico Marazzi, Raffaella  
Morselli, Paola Paniccia, Giuliano Pinto, Carlo  
Pongetti, Bernardino Quattrociochi, Margaret  
Rasulo, Orietta Rossi Pinelli, Massimiliano

Rossi, Simonetta Stopponi, Cecilia Tasca, Andrea  
Ugolini, Frank Vermeulen, Alessandro Zuccari

*Web*

<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult>

*e-mail*

[icc@unimc.it](mailto:icc@unimc.it)

*Editore / Publisher*

eum edizioni università di macerata,  
Corso della Repubblica, 51 – 62100 Macerata

tel (39) 733 258 6081

fax (39) 733 258 6086

<http://eum.unimc.it>

[info.ceum@unimc.it](mailto:info.ceum@unimc.it)

*Layout editor*

Marzia Pelati

*Progetto grafico / Graphics*

+crocevia / studio grafico

Rivista accreditata AIDEA  
Rivista riconosciuta CUNSTA  
Rivista riconosciuta SISMED  
Rivista indicizzata WOS  
Rivista indicizzata SCOPUS  
Inclusa in ERIH-PLUS



---

# Cibo e vino: rappresentazioni, identità culturali e co-creazione di sviluppo sostenibile / Food and Wine: representations, cultural identities and co-creation for sustainable development

a cura di Pierluigi Feliciati, Luca Pierdominici e Amanda Salvioni

La presente pubblicazione è parzialmente finanziata con il sostegno della Commissione europea (Progetto The Wine Lab. Generating innovation between practice and research. N. 575782-EPP-1-2016-1-IT-EPPKA2-KA). Il sostegno della Commissione europea alla produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione del contenuto, che riflette esclusivamente il punto di vista degli autori, e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni ivi contenute.

This publication has been partially funded with support from the European Commission (Project The Wine Lab. Generating innovation between practice and research. No. 575782-EPP-1-2016-1-IT-EPPKA2-KA). The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Cofinanziato dal  
programma Erasmus+  
dell'Unione europea

# Indice

- 5      Indice
- 7      Alessio Cavicchi, Gigliola Paviotti  
Introduzione. Collegare ricercatori, studenti e stakeholders  
in prospettiva internazionale
- Parte I  
      Bere, mangiare: rappresentazioni artistiche e letterarie
- 19     Philippe Morel  
Uva, ubriachezza e sesso nell'arte europea dal XV al  
XVII secolo
- 41     Federica Locatelli  
Charles Baudelaire, *L'Ivrogne*
- 49     Camilla Cattarulla  
Il patrimonio culturale del mate nella storia, nella  
letteratura e nelle arti rioplatensi
- 73     Galina Bakhtiarova  
Food Education: Manuel Vázquez Montalbán and the  
Invention of Contemporary Spanish Cuisine

- 85 Annamaria Romagnoli, Irene Rocchetti  
Arte e vino: Bacco e altre storie nel territorio maceratese.  
Resoconto di due iniziative
- 105 Luca Sorichetti, Enrico Panichelli  
Il vino nella crescita individuale e artistica di Arnaldo  
Ciarrocchi. Resoconto di un'iniziativa
- Parte II  
Foodscapes e Winescapes: verso la co-creazione di percorsi  
di sviluppo sostenibile
- 125 Antonella Garofano, Angelo Riviezzo, Maria Rosaria  
Napolitano  
Una storia, tanti modi di raccontarla. Una nuova proposta  
di definizione dell'heritage marketing mix
- 147 Simone Betti, Giovanni Ceccarelli, Giovanni Zottola  
Drinkscape caribici: rum, lime, zucchero
- 175 Chiara Aleffi, Gigliola Paviotti, Sabrina Tomasi, Concetta  
Ferrara, Alessio Cavicchi  
Research, education and co-creation: the university in place
- 189 Concetta Ferrara, Roberto Pierdicca, Marina Paolanti,  
Chiara Aleffi, Sabrina Tomasi, Gigliola Paviotti, Paolo  
Passarini, Chiara Mignani, Annapia Ferrara, Alessio  
Cavicchi, Emanuele Frontoni  
The role of ICTs and public-private cooperation for cultural  
heritage tourism. The case of Smart Marca
- 205 Cristina Santini, Gigliola Paviotti, Concetta Ferrara,  
Sabrina Tomasi, Chiara Aleffi, Maria Pia Maraghini,  
Alessio Cavicchi  
Empowerment and Engagement in small enterprises – the  
case of the Tuscan Wine Hub

**JOURNAL OF THE DIVISION OF CULTURAL HERITAGE**  
Department of Education, Cultural Heritage and Tourism  
University of Macerata

**Direttore / Editor in-chief**  
Pietro Petrarola

*Texts by*

Chiara Aleffi, Galina Bakhtiarova, Simone Betti, Camilla Cattarulla,  
Alessio Cavicchi, Giovanni Ceccarelli, Annapia Ferrara, Concetta Ferrara,  
Emanuele Frontoni, Antonella Garofano, Federica Locatelli,  
Maria Pia Maraghini, Chiara Mignani, Philippe Morel,  
Maria Rosaria Napolitano, Enrico Panichelli, Marina Paolanti,  
Paolo Passarini, Gigliola Paviotti, Roberto Pierdicca, Angelo Riviezzo,  
Irene Rocchetti, Annamaria Romagnoli, Cristina Santini,  
Luca Sorichetti, Sabrina Tomasi, Giovanni Zottola

<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/index>

**eum** edizioni università di macerata



ISSN 2039-2362  
ISBN 978-88-6056-669-0

Euro 25,00