



2020

IL CAPITALE CULTURALE

*Studies on the Value of Cultural Heritage*

**eum**

*Rivista fondata da Massimo Montella*



## Il capitale culturale

*Studies on the Value of Cultural Heritage*  
n. 21, 2020

ISSN 2039-2362 (online)

*Direttore / Editor in chief*  
Pietro Petrarola

### *Co-direttori / Co-editors*

Tommy D. Andersson, Elio Borgonovi,  
Rosanna Cioffi, Stefano Della Torre, Michela  
di Macco, Daniele Manacorda, Serge Noiret,  
Tonino Pencarelli, Angelo R. Pupino, Girolamo  
Sciullo

*Coordinatore editoriale / Editorial coordinator*  
Giuseppe Capriotti

*Coordinatore tecnico / Managing coordinator*  
Pierluigi Feliciati

### *Comitato editoriale / Editorial board*

Giuseppe Capriotti, Mara Cerquetti, Francesca  
Coltrinari, Patrizia Dragoni, Pierluigi Feliciati,  
Maria Teresa Gigliozzi, Enrico Nicosia,  
Francesco Pirani, Mauro Saracco, Emanuela  
Stortoni

### *Comitato scientifico - Sezione di beni culturali / Scientific Committee - Division of Cultural Heritage*

Giuseppe Capriotti, Mara Cerquetti,  
Francesca Coltrinari, Patrizia Dragoni,  
Pierluigi Feliciati, Maria Teresa Gigliozzi,  
Susanne Adina Meyer, Marta Maria Montella,  
Umberto Moscatelli, Sabina Pavone, Francesco  
Pirani, Mauro Saracco, Emanuela Stortoni,  
Federico Valacchi, Carmen Vitale

### *Comitato scientifico / Scientific Committee*

Michela Addis, Mario Alberto Banti, Carla  
Barbati, Caterina Barilaro, Sergio Barile, Nadia  
Barrella, Gian Luigi Corinto, Lucia Corrain,  
Girolamo Cusimano, Maurizio De Vita, Fabio  
Donato, Maria Cristina Giambruno, Gaetano  
Golinelli, Rubén Lois Gonzalez, Susan Hazan,  
Joel Heuillon, Federico Marazzi, Raffaella  
Morselli, Paola Paniccia, Giuliano Pinto, Carlo  
Pongetti, Bernardino Quattrociochi, Margaret  
Rasulo, Orietta Rossi Pinelli, Massimiliano

Rossi, Simonetta Stopponi, Cecilia Tasca, Andrea  
Ugolini, Frank Vermeulen, Alessandro Zuccari

### *Web*

<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult>

### *e-mail*

[icc@unimc.it](mailto:icc@unimc.it)

### *Editore / Publisher*

eum edizioni università di macerata, Corso  
della Repubblica 51 – 62100 Macerata  
tel (39) 733 258 6081  
fax (39) 733 258 6086  
<http://eum.unimc.it>  
[info.ceum@unimc.it](mailto:info.ceum@unimc.it)

### *Layout editor*

Roberta Salvucci

*Progetto grafico / Graphics*  
+crocevia / studio grafico

Rivista accreditata WOS

Rivista riconosciuta SCOPUS

Rivista riconosciuta DOAJ

Rivista indicizzata CUNSTA

Rivista indicizzata SISMED

Inclusa in ERIH-PLUS



# Indice

- 3      Indice
- 7      Editoriale  
Pietro Petrarola
- 15     Daniele Manacorda  
Patrimonio culturale, libertà, democrazia. Pensieri sparsi di  
un archeologo incompetente a proposito di *Diritto e gestione  
del patrimonio culturale*
- Saggi
- 61     David Franz Hobelleitner  
*Santo subito?* Popes as “New Saints” in the Age of  
Eleventh-Century Reform
- 87     Ines Ivić  
«Recubo praesepis ad antrum»: The Cult of Saint Jerome in  
the Church of Santa Maria Maggiore in Rome at the End of  
the 13<sup>th</sup> Century
- 119    Dorotyya Uhrin  
Rediscovering the virgin martyrs in late medieval Central  
Europe. The case of the cult of Saint Dorothy in Hungary

- 145 Iliana Kandzha  
Images of St Henry II, St Cunigunde, and Imperial Holiness used in the Political Communication of Emperor Frederick III (1440-1493)
- 177 Marco Muresu  
Il possibile ruolo del *castrum* di Sant'Antioco (Sardegna, Italia) nel conflitto tra Bizantini e Mauri in Nord Africa tra la prima e la seconda metà del VI secolo
- 211 Paola Novara  
Monasteri femminili nella Ravenna alto medievale fra documentazione e sopravvivenze archeologiche
- 247 Marco Tittarelli  
La *Madonna di Loreto e santi* di Offagna, il committente Antioco Bentivogli, corrispondente di Galilei, e una proposta per Ernst Van Schayck
- 271 Massimo Papetti  
Un'allegoria di Alessandro Turchi e un bozzetto di Giovan Battista Lenardi
- 303 Irene Tomassini  
Giacinto Boccanera a Perugia: per una ricostruzione della committenza del *San Bevignate*, tra Felice Francesco Graziani e il canonico Francesco Giovio
- 319 Chiara Mannoni  
Sculture nei Musei Capitolini. Note per una storia del restauro tra il 1830 e l'Unità d'Italia
- 337 Maria Bassi  
La collezione del Museo del Monte di Portofino: un caso paradigmatico di musealizzazione di affreschi a margine della stagione degli stacchi, tra autenticità e falsificazione
- 359 Gianluigi Mangiapane, Elisa Campanella, Erika Grasso, Rosa Boano  
Un patrimonio da valorizzare: l'Egitto antico e l'Egitto moderno nelle collezioni del Museo di Antropologia ed Etnografia di Torino

- 377 Maria Carmela Grano  
Palombari, cisterne e pozzi per l'approvvigionamento idrico  
nei Sassi di Matera (Basilicata)
- 391 Emanuela Conti, Fabio Forlani, Tonino Pencarelli  
The visiting experience of a cultural city in the experiential  
perspective: the case of Urbino  
  
Infrastrutture per la conoscenza
- 427 Maria Concetta Di Natale  
L'Osservatorio per le Arti Decorative in Italia, una risorsa  
scientifica tra digitale e analogico  
  
Recensioni
- 447 Aleksandra Lukaszewicz Alcaraz  
Francesca Ferrando, *Philosophical Posthumanism*
- 451 Giuseppe Capriotti  
Katarina Horvat-Levaj, edited by, *The Collegiate Church of  
St. Blaise in Dubrovnik*
- 455 Francesca Casamassima  
Gianluca Genovese, Andrea Torre, a cura di, *Letteratura e  
arti visive nel Rinascimento*  
  
Classico
- 463 Andrea Emiliani  
Per un nuovo concetto di bene culturale

## **JOURNAL OF THE DIVISION OF CULTURAL HERITAGE**

Department of Education, Cultural Heritage and Tourism  
University of Macerata

**Direttore / Editor in-chief**

Pietro Petrarola

**Co-direttori / Co-editors**

Tommy D. Andersson, University of Gothenburg, Svezia

Elio Borgonovi, Università Bocconi di Milano

Rosanna Cioffi, Seconda Università di Napoli

Stefano Della Torre, Politecnico di Milano

Michela di Macco, Università di Roma "La Sapienza"

Daniele Manacorda, Università degli Studi di Roma Tre

Serge Noiret, European University Institute

Tonino Pencarelli, Università di Urbino "Carlo Bo"

Angelo R. Pupino, Università degli Studi di Napoli L'Orientale

Girolamo Scullo, Università di Bologna

*Texts by*

Maria Bassi, Rosa Boano, Elisa Campanella, Giuseppe Capriotti,

Francesca Casamassima, Emanuela Conti, Maria Concetta Di Natale,

Andrea Emiliani, Fabio Forlani, Maria Carmela Grano, Erika Grasso,

David Franz Hobelleitner, Ines Ivić, Iliana Kandzha, Aleksandra Lukaszewicz Alcaraz,

Daniele Manacorda, Chiara Mannoni, Gianluigi Mangiapane, Marco Muresu,

Paola Novara, Massimo Papetti, Tonino Pencarelli, Marco Tittarelli,

Irene Tomassini, Dorotya Uhrin

<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/index>

