



2019

IL CAPITALE CULTURALE

Studies on the Value of Cultural Heritage

eum

Rivista fondata da Massimo Montella



Il capitale culturale

Studies on the Value of Cultural Heritage
n. 20, 2019

ISSN 2039-2362 (online)

Direttore / Editor in chief
Pietro Petrarola

Co-direttori / Co-editors

Tommy D. Andersson, Elio Borgonovi,
Rosanna Cioffi, Stefano Della Torre, Michela
di Macco, Daniele Manacorda, Serge Noiret,
Tonino Pencarelli, Angelo R. Pupino, Girolamo
Sciullo

Coordinatore editoriale / Editorial coordinator
Giuseppe Capriotti

Coordinatore tecnico / Managing coordinator
Pierluigi Feliciati

Comitato editoriale / Editorial board

Giuseppe Capriotti, Mara Cerquetti, Francesca
Coltrinari, Patrizia Dragoni, Pierluigi Feliciati,
Valeria Merola, Enrico Nicosia, Francesco
Pirani, Mauro Saracco, Emanuela Stortoni,
Federico Valacchi

Comitato scientifico - Sezione di beni culturali / Scientific Committee - Division of Cultural Heritage

Giuseppe Capriotti, Mara Cerquetti,
Francesca Coltrinari, Patrizia Dragoni,
Pierluigi Feliciati, Maria Teresa Gigliozzi,
Susanne Adina Meyer, Marta Maria Montella,
Umberto Moscatelli, Sabina Pavone, Francesco
Pirani, Mauro Saracco, Emanuela Stortoni,
Federico Valacchi, Carmen Vitale

Comitato scientifico / Scientific Committee

Michela Addis, Alberto Mario Banti, Carla
Barbati, Sergio Barile, Nadia Barrella, Marisa
Borraccini, Rossella Caffo, Ileana Chirassi
Colombo, Caterina Cirelli, Alan Clarke,
Claudine Cohen, Lucia Corrain, Giuseppe
Cruciani, Girolamo Cusimano, Fiorella Dallari,
Maria del Mar Gonzalez Chacon, Maurizio De
Vita, Fabio Donato, Rolando Dondarini,
Gaetano Maria Golinelli, Xavier Greffe, Alberto
Grohmann, Susan Hazan, Joel Heuillon,

Emanuele Invernizzi, Lutz Klinkhammer,
Federico Marazzi, Fabio Mariano, Aldo M.
Morace, Raffaella Morselli, Olena Motuzenko,
Giuliano Pinto, Carlo Pongetti, Marco Pizzo,
Adriano Prosperi, Bernardino Quattrococchi,
Mauro Renna, Margherita Rasulo, Orietta Rossi
Pinelli, Roberto Sani, Mislav Simunic, Simonetta
Stopponi, Michele Tamma, Frank Vermeulen,
Stefano Vitali

Web

<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult>

e-mail

icc@unimc.it

Editore / Publisher

eum edizioni università di macerata, Corso
della Repubblica 51 – 62100 Macerata
tel (39) 733 258 6081
fax (39) 733 258 6086
<http://eum.unimc.it>
info.ceum@unimc.it

Layout editor

Roberta Salvucci

Progetto grafico / Graphics

+crocevia / studio grafico

Rivista accreditata AIDEA
Rivista riconosciuta CUNSTA
Rivista riconosciuta SIMMED
Rivista indicizzata WOS
Rivista indicizzata SCOPUS
Inclusa in ERIH-PLUS



Indice

- 3 Indice
- 7 Editoriale
 Pietro Petraroia
- Saggi
- 13 Mauro Salis
 Redimere, convertire, riconvertire. Produzione,
 risemantizzazione e uso di immagini mariane nelle isole
 mediterranee dell’Impero spagnolo (secoli XVI-XVII): il caso
 Sardegna
- 43 Nicola Cleopazzo
 Un Ippolito Borghese fuori contesto... ma non proprio: il
 Compianto sul Cristo morto del convento dei cappuccini di
 Ostra
- 61 Massimo Moretti
 Suore, santi, sibille in un processo alla pittura sacra agli
 esordi del Seicento
- 107 Fabiola Cogliandro
 Testimonianze artistiche nella chiesa del Santissimo Crocifisso
 di Numana: Domenico di Antonio da Pesaro, Filippo Bellini,
 Giovanni Andrea Lilli e Domenico Simonetti detto il Magatta

- 149 Alessandra Migliorati
Nuovi contributi su Matteo Tassi: l'epistolario con Giuseppe Vaccaj, un taccuino di disegni e un quadro dantesco
- 187 Michele Dantini
Arte, socialità, rivoluzione. «Il Rosai», Firenze, luglio 1930
- 219 Claudio Ferlan
Food and Jesuits in the Early Modern Western World
- 245 Ornella Sconamiglio
Les «Annales du Musée et de l'école moderne des beaux-arts» de Charles-Paul Landon dans les années napoléoniennes
- 271 Anna Cipparrone
Fonti antiche sui fiumi. Il racconto multimediale nel Museo Consentia Itinera tra ricerca scientifica e nuove forme di comunicazione e divulgazione
- 297 Ivana Bruno
Comunicazione e accessibilità culturale. L'esperienza di Museo Facile
- 327 Giovanni Messina
Oscurità, sguardo e lettura degli spazi. Sensibilità geografiche nel *Notturmo* di D'Annunzio
- 341 Lucia Faienza
La possibilità di dire "io": un confronto tra Christa Wolf ed Elena Ferrante
- 365 Federico Valacchi
Gli archivi e la politica. Un rapporto da (ri)costruire
- 383 Mauro Saracco
Terremoto e ricostruzione strategica: il complesso di Villa la Quiete e la Casa del Giardiniere a Treia
- 403 Cristina Simone, Marcelo Enrique Conti, Antonio La Sala
Firm, territory and local community: lessons learned from the Olivetti's model

Recensioni

- 429 Giuseppe Capriotti
Laura Stagno, *Giovanni Andrea Doria (1540-1606).
Immagini, committenze artistiche, rapporti politici e culturali
tra Genova e la Spagna*
- 433 Patrizia Dragoni
Silvia Massa, Elena Pontelli, a cura di, «*Mostre permanenti*».
Carlo Ludovico Ragghianti in un secolo di esposizioni
- 437 Patrizia Dragoni
Franca Varignana, *Il valore aggiunto. Scritti critici*

Classico

- 441 Massimo Montella (coordinamento), Alessandro Bianchi,
Marco Filippi, Pietro Petrarola, Roberto Piperno,
Maria Luisa Polichetti
Musei e territorio
- In memoria di Claudia Giontella
- 451 Valentino Nizzo
Comunicare il Museo Etrusco

JOURNAL OF THE DIVISION OF CULTURAL HERITAGE

Department of Education, Cultural Heritage and Tourism
University of Macerata

Direttore / Editor in-chief

Pietro Petrarola

Co-direttori / Co-editors

Tommy D. Andersson, University of Gothenburg, Svezia

Elio Borgonovi, Università Bocconi di Milano

Rosanna Cioffi, Seconda Università di Napoli

Stefano Della Torre, Politecnico di Milano

Michela di Macco, Università di Roma "La Sapienza"

Daniele Manacorda, Università degli Studi di Roma Tre

Serge Noiret, European University Institute

Tonino Pencarelli, Università di Urbino "Carlo Bo"

Angelo R. Pupino, Università degli Studi di Napoli L'Orientale

Girolamo Sciallo, Università di Bologna

Texts by

Alessandro Bianchi, Ivana Bruno, Giuseppe Capriotti, Anna Cipparrone,

Nicola Cleopazzo, Fabiola Cogliandro, Marcelo Enrique Conti, Michele Dantini,

Patrizia Dragoni, Lucia Faienza, Claudio Ferlan, Marco Filippi, Antonio La Sala,

Giovanni Messina, Alessandra Migliorati, Massimo Montella, Massimo Moretti,

Valentino Nizzo, Pietro Petrarola, Roberto Piperno, Maria Luisa Polichetti,

Mauro Salis, Mauro Saracco, Ornella Scognamiglio, Cristina Simone, Federico Valacchi

<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/index>

