

SUPPLEMENTI

La Galleria dell'Eneide di palazzo Buonaccorsi a Macerata.

Nuove letture e prospettive
di ricerca per il Settecento
europeo



IL CAPITALE CULTURALE

Studies on the Value of Cultural Heritage

JOURNAL OF THE SECTION OF CULTURAL HERITAGE

Department of Education, Cultural Heritage and Tourism
University of Macerata

eum



IL CAPITALE CULTURALE
Studies on the Value of Cultural Heritage
Supplementi 08 / 2018

eum

Il Capitale culturale

Studies on the Value of Cultural Heritage
Supplementi 08, 2018

ISSN 2039-2362 (online)
ISBN 978-88-6056-586-0

Direttore / Editor
Massimo Montella

Co-Direttori / Co-Editors

Tommy D. Andersson, Elio Borgonovi,
Rosanna Cioffi, Stefano Della Torre, Michela
di Macco, Daniele Manacorda, Serge Noiret,
Tonino Pencarelli, Angelo R. Pupino, Girolamo
Sciullo

Coordinatore editoriale / Editorial Coordinator
Francesca Coltrinari

Coordinatore tecnico / Managing Coordinator
Pierluigi Feliciati

Comitato editoriale / Editorial Office

Giuseppe Capriotti, Mara Cerquetti, Francesca
Coltrinari, Patrizia Dragoni, Pierluigi Feliciati,
Valeria Merola, Enrico Nicosia, Francesco
Pirani, Mauro Saracco, Simone Sisani, Emanuela
Stortoni

Comitato scientifico - Sezione di beni culturali / Scientific Committee - Division of Cultural Heritage and Tourism

Giuseppe Capriotti, Mara Cerquetti,
Francesca Coltrinari, Patrizia Dragoni,
Pierluigi Feliciati, Maria Teresa Gigliozzi,
Susanne Adina Meyer, Massimo Montella,
Umberto Moscatelli, Sabina Pavone, Francesco
Pirani, Mauro Saracco, Emanuela Stortoni,
Federico Valacchi, Carmen Vitale

Comitato scientifico / Scientific Committee

Michela Addis, Tommy D. Andersson, Alberto
Mario Banti, Carla Barbati, Sergio Barile,
Nadia Barrella, Marisa Borraccini, Rossella
Caffo, Ileana Chirassi Colombo, Rosanna
Cioffi, Caterina Cirelli, Alan Clarke, Claudine
Cohen, Lucia Corrain, Giuseppe Cruciani,
Girolamo Cusimano, Fiorella Dallari, Stefano
Della Torre, Maria del Mar Gonzalez Chacon,
Maurizio De Vita, Michela di Macco, Fabio

Donato, Rolando Dondarini, Andrea Emiliani,
Gaetano Maria Golinelli, Xavier Greffe, Alberto
Grohmann, Susan Hazan, Joel Heuillon,
Emanuele Invernizzi, Lutz Klinkhammer,
Federico Marazzi, Fabio Mariano, Aldo M.
Morace, Raffaella Morselli, Olena Motuzenko,
Giuliano Pinto, Marco Pizzo, Edouard
Pommier, Carlo Pongetti, Adriano Prosperi,
Angelo R. Pupino, Bernardino
Quattrociocchi, Margherita Rasulo, Mauro
Renna, Orietta Rossi Pinelli, Roberto
Sani, Girolamo Sciullo, Mislav Simunic,
Simonetta Stopponi, Michele Tamma, Frank
Vermeulen, Stefano Vitali

Web

<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult>

e-mail

icc@unimc.it

Editore / Publisher

eum edizioni università di macerata, Centro
direzionale, via Carducci 63/a - 62100
Macerata

tel (39) 733 258 6081

fax (39) 733 258 6086

<http://eum.unimc.it>

info.ceum@unimc.it

Layout editor

Marzia Pelati

Progetto grafico / Graphics

+crocevia / studio grafico



Rivista accreditata AIDEA
Rivista riconosciuta CUNSTA
Rivista riconosciuta SISMED
Rivista indicizzata WOS

La Galleria dell'Eneide di Palazzo Buonaccorsi a Macerata. Nuove letture e prospettive di ricerca per il Settecento europeo

* Gli interventi presentati in questo volume sono stati selezionati fra quelli pervenuti in risposta a una *call for paper* dal comitato scientifico del convegno “La Galleria di palazzo Buonaccorsi a Macerata: nuove letture e prospettive di ricerca per il Settecento europeo” (Macerata, Università di Macerata e Musei Civici di palazzo Buonaccorsi, 21-23 giugno 2017), promosso dall'Università di Macerata, Dipartimento di Scienze della Formazione dei Beni culturali e del Turismo, con il patrocinio di SISCA (Società Italiana per lo Studio della Critica d'arte).

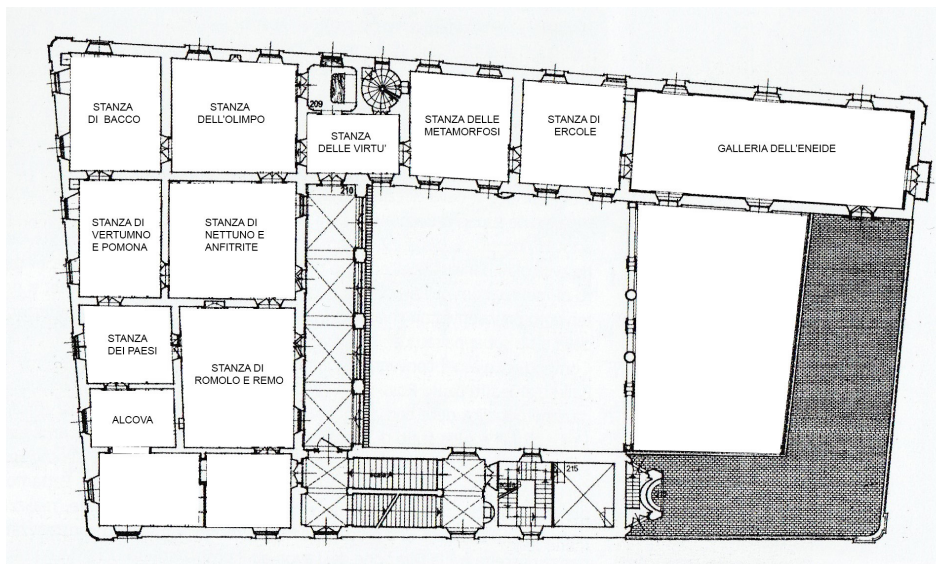
Comitato scientifico

Gabriele Barucca (già Soprintendenza ABAP delle Marche-Ancona), Silvia Blasio (Università di Perugia), Enzo Borsellino (Università di Roma Tre), Giuseppe Capriotti (Università di Macerata) Vittorio Casale (Università di Roma Tre), Claudia Cieri Via (Università La Sapienza di Roma), Rosanna Cioffi (Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”), Francesca Coltrinari (Università di Macerata), Valter Curzi (Università La Sapienza di Roma), Patrizia Dragoni (Università di Macerata), Daniela Del Pesco (Università di Roma Tre), Michela di Macco (Università La Sapienza di Roma), Elena Fumagalli (Università di Modena e Reggio Emilia), Andrew J. Hopkins (Università degli Studi dell'Aquila), Riccardo Lattuada (Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”), Lauro Magnani (Università di Genova), Sergio Marinelli (Università di Venezia), Susanne Adina Meyer (Università di Macerata), Raffaella Morselli (Università di Teramo), Mario Alberto Pavone (Università di Salerno), Cecilia Prete (Università di Urbino), Massimiliano Rossi (Università del Salento, Presidente SISCA), Orietta Rossi Pinelli (Università La Sapienza di Roma), Gianni Carlo Sciolla † (già Presidente SISCA), Alessandra Sfrappini (Istituzione Macerata Cultura Biblioteca e Musei), Cinzia Maria Sicca (Università di Pisa).

La Galleria dell'Eneide di Palazzo
Buonaccorsi a Macerata.
Nuove letture e prospettive di
ricerca per il Settecento europeo

a cura di Giuseppe Capriotti, Francesca Coltrinari,
Patrizia Dragoni, Susanne Adina Meyer, Massimiliano Rossi

Atlante di Palazzo Buonaccorsi



Tav. 0. Mappa di Palazzo Buonaccorsi



Tav. 1. Monogramma di Raimondo Buonaccorsi, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 2. Carlo Antonio Rambaldi, Antonio Dardani, *Giochi di putti*, Alcova, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 3. Carlo Antonio Rambaldi, Antonio Dardani, *Giochi di putti*, Alcova, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 4. Carlo Antonio Rambaldi, Antonio Dardani, *Giochi di putti*, Alcova, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 5. Carlo Antonio Rambaldi, Antonio Dardani, *Giochi di putti*, Alcova, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 6. Carlo Antonio Rambaldi, Antonio Dardani, Stanza dei paesi, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 7. Carlo Antonio Rambaldi, Antonio Dardani, Stanza dei paesi, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 8. Carlo Antonio Rambaldi, Antonio Dardani, Stanza dei paesi, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 9. Carlo Antonio Rambaldi, Antonio Dardani, Stanza dei paesi, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 10. Carlo Antonio Rambaldi, Antonio Dardani, *Cerere e Bacco*, Stanza di Vertumno e Pomona, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 11. Carlo Antonio Rambaldi, Antonio Dardani, *Pomona*, Stanza di Vertumno e Pomona, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 12. Carlo Antonio Rambaldi, Antonio Dardani, *Diana e Apollo*, Stanza di Vertumno e Pomona, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 13. Carlo Antonio Rambaldi, Antonio Dardani, *Vertumno*, Stanza di Vertumno e Pomona, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 14. Carlo Antonio Rambaldi, Antonio Dardani, *Flora*, sottofinestra della Stanza di Vertumno e Pomona, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 15. Carlo Antonio Rambaldi, Antonio Dardani, *Minerva con la testa di Medusa*, sottofinestra della Stanza di Vertumno e Pomona, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 16. Carlo Antonio Rambaldi, Antonio Dardani, *Bacco e Re Mida che fa il bagno nel fiume Pattolo*, Stanza di Bacco, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 17. Carlo Antonio Rambaldi, Antonio Dardani, *Penteo e le Baccanti*, Stanza di Bacco, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 18. Carlo Antonio Rambaldi, Antonio Dardani, *Il trionfo di Bacco*, Stanza di Bacco, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 19. Carlo Antonio Rambaldi, Antonio Dardani, *Bacco e Arianna*, Stanza di Bacco, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 20. Carlo Antonio Rambaldi, Antonio Dardani, *Sileno ebbro*, sottofinestra della Stanza di Bacco, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 21. Carlo Antonio Rambaldi, Antonio Dardani, *Pan*, sottofinestra della Stanza di Bacco, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 22. Carlo Antonio Rambaldi, Antonio Dardani, *Numa Pompilio e la ninfa Egeria*, Stanza di Romolo e Remo, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 23. Carlo Antonio Rambaldi, Antonio Dardani, *Teseo e il Minotauro*, Stanza di Romolo e Remo, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 24. Carlo Antonio Rambaldi, Antonio Dardani, *Romolo e Remo allattati dalla lupa*, Stanza di Romolo e Remo, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 25. Carlo Antonio Rambaldi, Antonio Dardani, *Giason e Medea*, Stanza di Romolo e Remo, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 26. Carlo Antonio Rambaldi, Antonio Dardani, *Tevere*, sottofinestra della Stanza di Romolo e Remo, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 27. Carlo Antonio Rambaldi, Antonio Dardani, *Marte*, sottofinestra della Stanza di Romolo e Remo, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 28. Carlo Antonio Rambaldi, Antonio Dardani, *Peleo e Teti*, Stanza di Nettuno e Anfirite, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 29. Carlo Antonio Rambaldi, Antonio Dardani, *Anfirite*, Stanza di Nettuno e Anfirite, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 30. Carlo Antonio Rambaldi, Antonio Dardani, *Le nozze di Peleo e Teti*, Stanza di Nettuno e Anfitrite, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 31. Carlo Antonio Rambaldi, Antonio Dardani, *Nettuno e Anfitrite*, Stanza di Nettuno e Anfitrite, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 32. Carlo Antonio Rambaldi, Antonio Dardani, *Diana*, sottofinestra della Stanza di Nettuno e Anfritre, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 33. Carlo Antonio Rambaldi, Antonio Dardani, *Oceano (?)*, sottofinestra della Stanza di Nettuno e Anfritre, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 34. Carlo Antonio Rambaldi, Antonio Dardani, *Arpia*, Stanza dell'Olimpo, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 35. Carlo Antonio Rambaldi, Antonio Dardani, *Giove*, Stanza dell'Olimpo, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 36. Carlo Antonio Rambaldi, Antonio Dardani, *Arpia*, Stanza dell'Olimpo, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 37. Carlo Antonio Rambaldi, Antonio Dardani, *Cibele e Mercurio*, Stanza dell'Olimpo, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 38. Carlo Antonio Rambaldi, Antonio Dardani, *Venere e Marte*, Stanza dell'Olimpo, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 39. Carlo Antonio Rambaldi, Antonio Dardani, *Minerva ed Ercole*, Stanza dell'Olimpo, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 40. Carlo Antonio Rambaldi, Antonio Dardani, *Giunone*, sottofinestra della Stanza dell'Olimpo, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 41. Carlo Antonio Rambaldi, Antonio Dardani, *Saturno*, sottofinestra della Stanza dell'Olimpo, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 42. Niccolò Ricciolini, *Dio Padre*, Volta della cappella, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 43. Carlo Antonio Rambaldi, *San Domenico e San Francesco*, Cappella, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



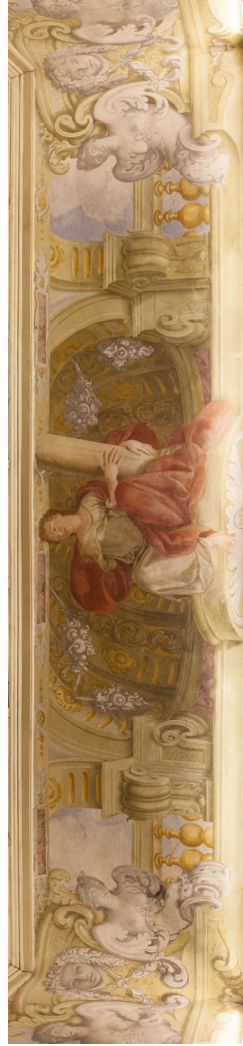
Tav. 44. Carlo Antonio Rambaldi, Antonio Dardani, *Temperanza*, Stanza delle Virtù cardinali, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 45. Carlo Antonio Rambaldi, Antonio Dardani, *Prudenza*, Stanza delle Virtù cardinali, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 46. Carlo Antonio Rambaldi, Antonio Dardani, *Giustizia*, Stanza delle Virtù cardinali, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 47. Carlo Antonio Rambaldi, Antonio Dardani, *Fortezza*, Stanza delle Virtù cardinali, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 48. Carlo Antonio Rambaldi, Antonio Dardani, *Apollo e Marsia*, Stanza delle Metamorfosi, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 49. Carlo Antonio Rambaldi, Antonio Dardani, *Latona e i pastori di Licia*, Stanza delle Metamorfosi, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 50. Carlo Antonio Rambaldi, Antonio Dardani, *Amore e Psiche*, Stanza delle Metamorfosi, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 51. Carlo Antonio Rambaldi, Antonio Dardani, *Prometeo o Tizio*, Stanza delle Metamorfosi, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 52. Carlo Antonio Rambaldi, Antonio Dardani, *Leda col cigno*, sottofinestra della Stanza delle Metamorfosi, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 53. Carlo Antonio Rambaldi, Antonio Dardani, *Danae*, sottofinestra della Stanza delle Metamorfosi, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 54. Carlo Antonio Rambaldi, Antonio Dardani, *Aracne (?)*, Stanza di Ercole, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 55. Carlo Antonio Rambaldi, Antonio Dardani, *La divinizzazione di Ercole*, Stanza di Ercole, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 56. Carlo Antonio Rambaldi, Antonio Dardani, *Ercole e Onfale*, Stanza di Ercole, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 57. Carlo Antonio Rambaldi, Antonio Dardani, *Ercole e Caco*, Stanza di Ercole, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 58. Carlo Antonio Rambaldi, Antonio Dardani, *Ercole e il leone di Nemea*, Stanza di Ercole, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 59. Carlo Antonio Rambaldi, Antonio Dardani, *Ercole e l'Idra*, Stanza di Ercole, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 60. Carlo Antonio Rambaldi, Antonio Dardani, *Ercole e Anteo*, Stanza di Ercole, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 61. Carlo Antonio Rambaldi, Antonio Dardani, *Acheloo (?)*, Stanza di Ercole, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 62. Galleria dell'Eneide, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 63. Michelangelo Ricciolini, *Le nozze di Bacco e Arianna*, Volta della Galleria dell'Eneide, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 64. Michelangelo Ricciolini, *Io, Mercurio ed Argo*, Volta della Galleria dell'Eneide, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 65. Michelangelo Ricciolini, *Apollo e Dafne*, Volta della Galleria dell'Eneide, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 66. Michelangelo Ricciolini, *Apollo e Marsia*, Volta della Galleria dell'Eneide, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 67. Michelangelo Ricciolini, *Alfeo e Aretusa*, Volta della Galleria dell'Eneide, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 68. Bottega di Michelangelo Ricciolini, *Il trionfo di Bacco*, Porta della Galleria dell'Eneide, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 69. Bottega di Michelangelo Ricciolini, *Mascherone*, Galleria dell'Enide, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 70. Bottega di Michelangelo Ricciolini, *Mascherone*, Galleria dell'Enide, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 71. Paolo De Matteis, *Venere offre le armi ad Enea*, Galleria dell'Encide, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 72. Luigi Garzi, *Venere nella fucina di Vulcano*, Galleria dell'Eneide, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 73. Nicolò Bambini, *Enea racconta a Didone la caduta di Troia*, Galleria dell'Eneide, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 74. Giuseppe Gambarini, *Enea stacca il ramo d'oro*, Galleria dell'Enaide, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 75. Francesco Mancini, *La Chiesa annienta gli dei pagani*, Galleria dell'Eneide, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 76. Antonio Balestra, *Venere cacciatrice che appare a Enea e Acate*, Galleria dell'Eneide, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 77. Giovanni Giorgi, *Enea fugge da Troia con Anchise, Ascanio e Creusa*, Galleria dell'Eneide, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 78. Gregorio Lazzarini, *Battaglia di Enea e Mesenzio*, Galleria dell'Eneide, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 79. Gregorio Lazzarini, *Morte di Didone*, Galleria dell'Eneide, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 80. Marcantonio Franceschini, *Mercurio che sveglia Enea*, Galleria dell'Eneide, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 81. Giovan Gioseffo Del Sole, *L'incontro di Enea e Ascanio con Andromaca e Eleno a Butroto*, Galleria dell'Eneide, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 82. Giacomo del Po, *Il Dio Tevere*, Galleria dell'Eneide, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 83. Francesco Solimena, *Enea e Didone si incontrano verso la grotta*, Houston, Museum of Fine Arts



Tav. 84abc. Niccolò Ricciolini, *Putti con insegne ed emblemi*, Galleria dell'Eneide, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 85abc, Niccolò Ricciolini, *Putti con insegne ed emblemi*, Galleria dell'Eneide, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 86. Bottega di Michelangelo Ricciolini, *Punizione di Pan*, Sottofinestra della Galleria dell'Eneide, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 87. Bottega di Michelangelo Ricciolini, *Scena bacchica*, Sottofinestra della Galleria dell'Eneide, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 88. Enrico Scipione Cordieri (attr.), *Paesi*, Parte bassa delle ante della portafinestra, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



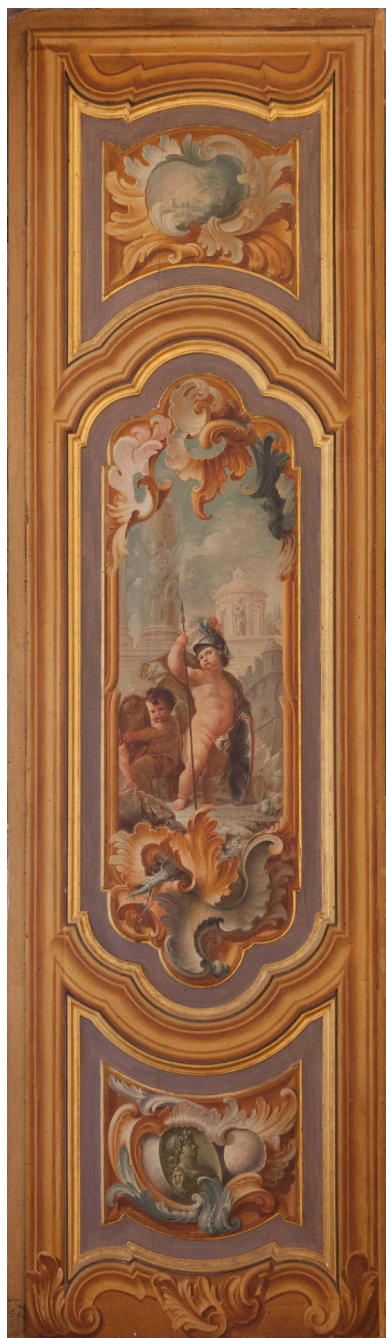
Tav. 89. Bottega di Michelangelo Ricciolini, *Scena bacchica*, Sottofinestra della Galleria dell'Eneide, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



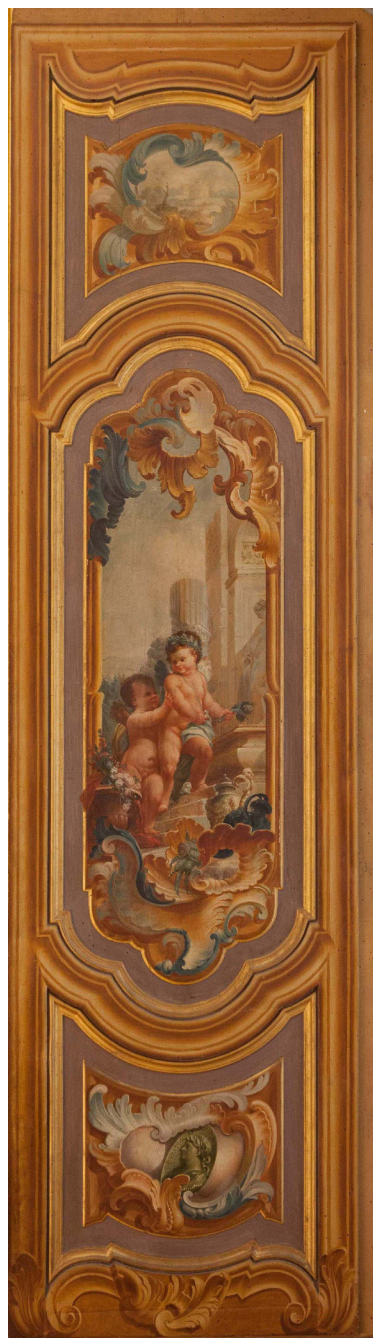
Tav. 90. Bottega di Michelangelo Ricciolini, *Scena bacchica*, Sottofinestra della Galleria dell'Eneide, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 91. Bottega di Michelangelo Ricciolini, *Scena bacchica*, Sottofinestra della Galleria dell'Eneide, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 92. Enrico Scipione Cordieri (attr.), *Ariete*, Anta delle finestre della Galleria dell'Eneide, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



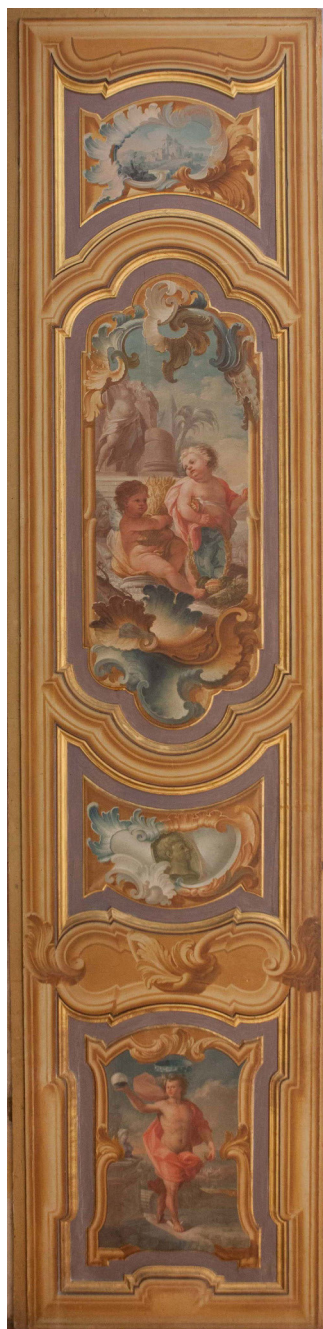
Tav. 93. Enrico Scipione Cordieri (attr.), *Toro*, Anta delle finestre della Galleria dell'Eneide, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



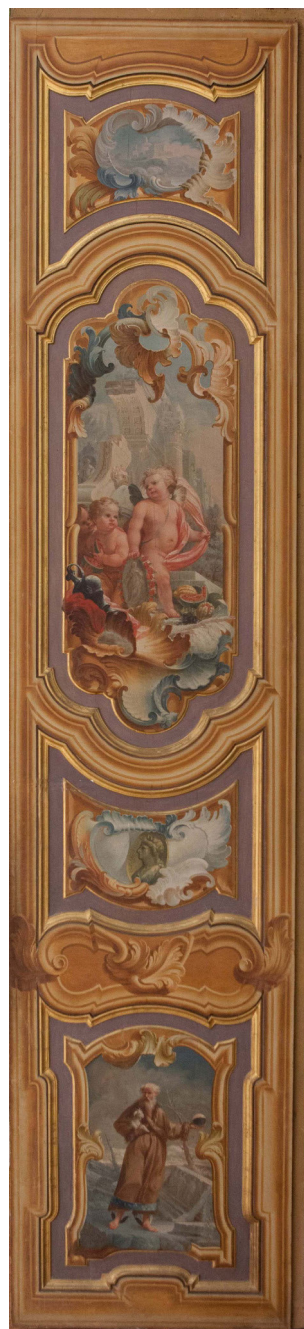
Tav. 94. Enrico Scipione Cordieri (attr.), *Gemelli*, Anta delle finestre della Galleria dell'Eneide, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



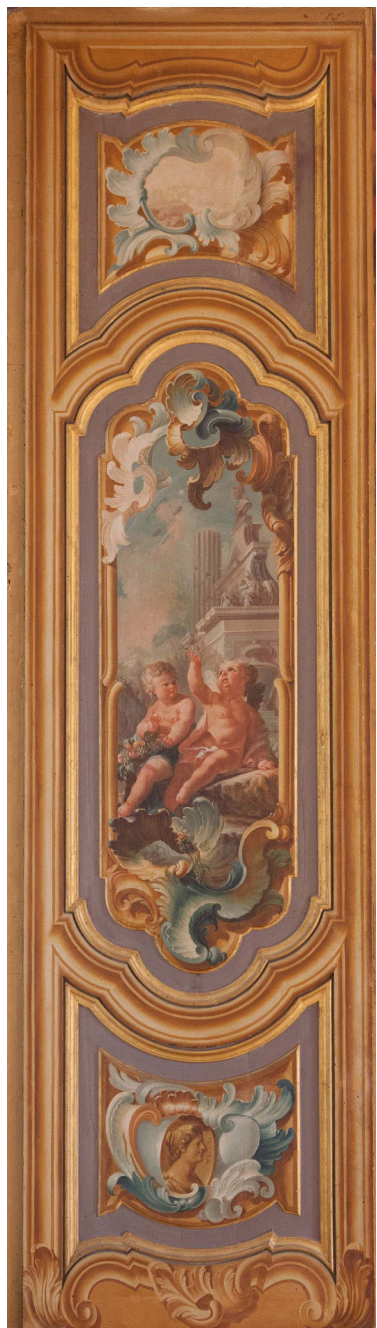
Tav. 95. Enrico Scipione Cordieri (attr.), *Cancro*, Anta delle finestre della Galleria dell'Eneide, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



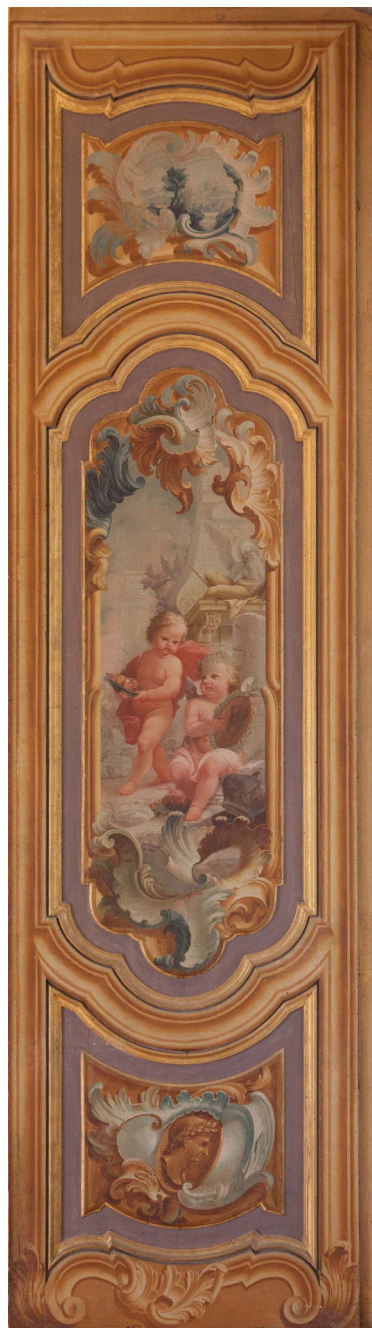
Tav. 96. Enrico Scipione Cordieri (attr.), *Leone*, Anta delle finestre della Galleria dell'Eneide, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



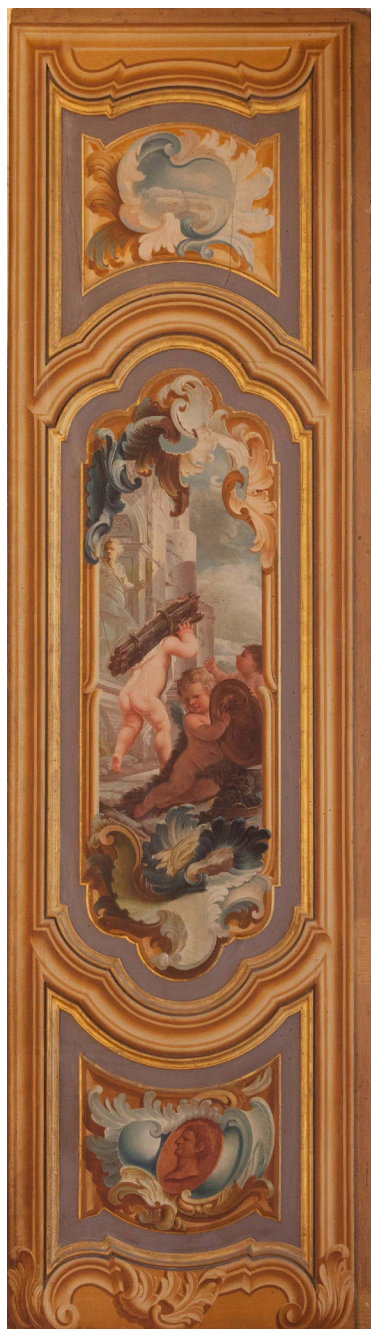
Tav. 97. Enrico Scipione Cordieri (attr.), *Vergine*, Anta delle finestre della Galleria dell'Eneide, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 98. Enrico Scipione Cordieri (attr.),
Bilancia, Anta delle finestre della Galleria
 dell'Eneide, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



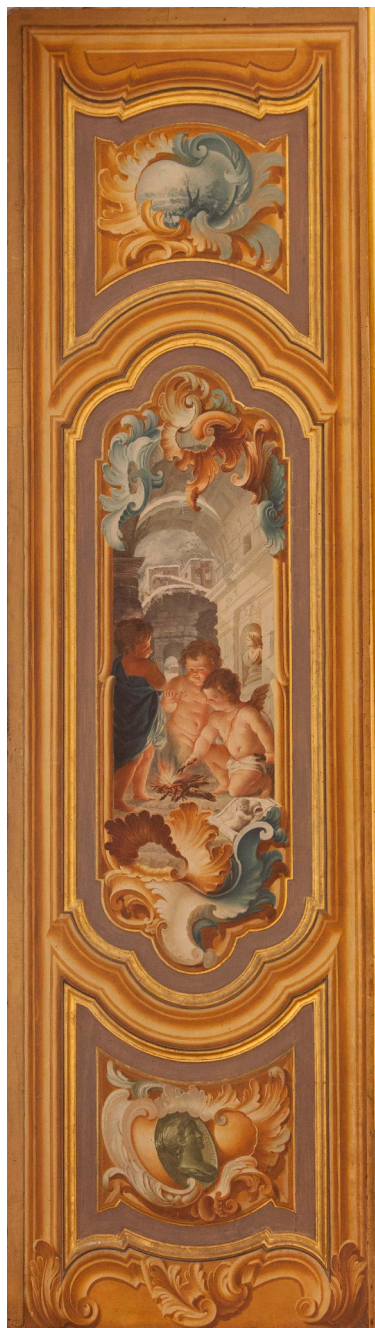
Tav. 99. Enrico Scipione Cordieri
 (attr.), *Scorpione*, Anta delle finestre
 della Galleria dell'Eneide, Macerata,
 Palazzo Buonaccorsi



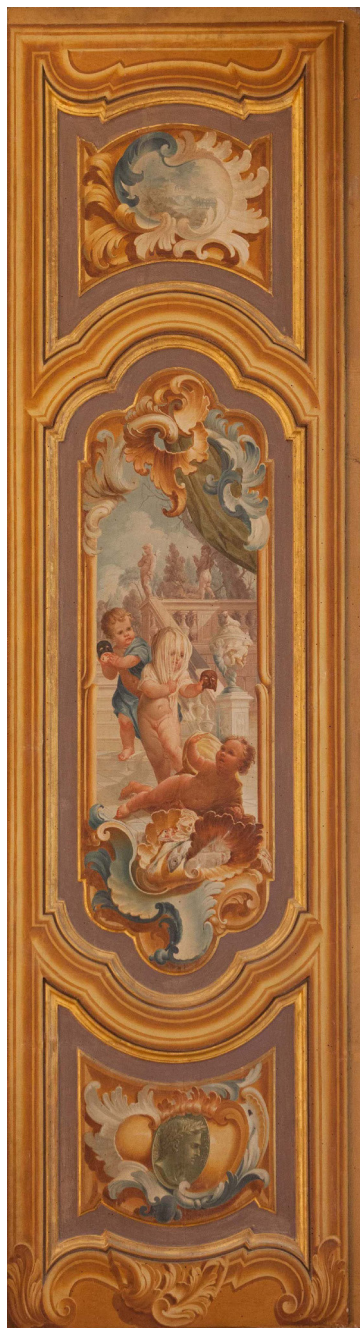
Tav. 100. Enrico Scipione Cordieri (attr.), *Capricorno*, Anta delle finestre della Galleria dell'Eneide, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 101. Enrico Scipione Cordieri (attr.), *Sagittario*, Anta delle finestre della Galleria dell'Eneide, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 102. Enrico Scipione Cordieri (attr.), *Acquario*, Anta delle finestre della Galleria dell'Eneide, Macerata, Palazzo Buonaccorsi



Tav. 103. Enrico Scipione Cordieri (attr.), *Pesci*, Anta delle finestre della Galleria dell'Eneide, Macerata, Palazzo Buonaccorsi

JOURNAL OF THE SECTION OF CULTURAL HERITAGE
Department of Education, Cultural Heritage and Tourism
University of Macerata

Direttore / Editor
Massimo Montella

Texts by

Gianpaolo Angelini, Giuseppe Capriotti, Rosanna Cioffi, Francesca Coltrinari, Valter Curzi, Paolo Delorenzi, Valentina Fiore, Giulia Iseppi, Roberto Carmine Leardi, Rodolfo Maffeis, Sergio Marinelli, Susanne Adina Meyer, Angelo Maria Monaco, Désirée Monsees, Paolo Pastres, Alberto Pavan, Arianna Petracchia, Chiara Piva, Cecilia Prete, Massimiliano Rossi, Sara Rulli, Laura Stagno, Christina Strunck, Andrea Torre

<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/index>

eum edizioni università di macerata



ISSN 2039-2362
ISBN 978-88-6056-586-0

Euro 25,00