



**2018**

## IL CAPITALE CULTURALE

*Studies on the Value of Cultural Heritage*

**JOURNAL OF THE SECTION OF CULTURAL HERITAGE**

Department of Education, Cultural Heritage and Tourism  
University of Macerata

**eum**



IL CAPITALE CULTURALE  
*Studies on the Value of Cultural Heritage*  
18 / 2018

---

**eum**

## Il Capitale culturale

*Studies on the Value of Cultural Heritage*  
n. 18, 2018

ISSN 2039-2362 (online)

*Direttore / Editor*

Massimo Montella

*Co-Direttori / Co-Editors*

Tommy D. Andersson, Elio Borgonovi,  
Rosanna Cioffi, Stefano Della Torre, Michela  
di Macco, Daniele Manacorda, Serge Noiret,  
Tonino Pencarelli, Angelo R. Pupino, Girolamo  
Sciullo

*Coordinatore editoriale / Editorial Coordinator*

Francesca Coltrinari

*Coordinatore tecnico / Managing Coordinator*

Pierluigi Feliciati

*Comitato editoriale / Editorial Office*

Giuseppe Capriotti, Mara Cerquetti, Francesca  
Coltrinari, Patrizia Dragoni, Pierluigi Feliciati,  
Valeria Merola, Enrico Nicosia, Francesco  
Pirani, Mauro Saracco, Emanuela Stortoni

*Comitato scientifico - Sezione di beni  
culturali / Scientific Committee - Division of  
Cultural Heritage and Tourism*

Giuseppe Capriotti, Mara Cerquetti,  
Francesca Coltrinari, Patrizia Dragoni,  
Pierluigi Feliciati, Maria Teresa Gigliozzi,  
Susanne Adina Meyer, Massimo Montella,  
Umberto Moscatelli, Sabina Pavone, Francesco  
Pirani, Mauro Saracco, Emanuela Stortoni,  
Federico Valacchi, Carmen Vitale

*Comitato scientifico / Scientific Committee*

Michela Addis, Tommy D. Andersson, Alberto  
Mario Banti, Carla Barbati, Sergio Barile,  
Nadia Barrella, Marisa Borraccini, Rossella  
Caffo, Ileana Chirassi Colombo, Rosanna  
Cioffi, Caterina Cirelli, Alan Clarke, Claudine  
Cohen, Lucia Corrain, Giuseppe Cruciani,  
Girolamo Cusimano, Fiorella Dallari, Stefano  
Della Torre, Maria del Mar Gonzalez Chacon,  
Maurizio De Vita, Michela di Macco, Fabio  
Donato, Rolando Dondarini, Andrea Emiliani,  
Gaetano Maria Golinelli, Xavier Greffe, Alberto

Grohmann, Susan Hazan, Joel Heuillon,  
Emanuele Invernizzi, Lutz Klinkhammer,  
Federico Marazzi, Fabio Mariano, Aldo M.  
Morace, Raffaella Morselli, Olena Motuzenko,  
Giuliano Pinto, Marco Pizzo, Edouard  
Pommier, Carlo Pongetti, Adriano Prosperi,  
Angelo R. Pupino, Bernardino Quattrocchi,  
Mauro Renna, Orietta Rossi Pinelli, Roberto  
Sani, Girolamo Sciullo, Mislav Simunic,  
Simonetta Stopponi, Michele Tamma, Frank  
Vermeulen, Stefano Vitali

*Web*

<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult>

*e-mail*

[icc@unimc.it](mailto:icc@unimc.it)

*Editore / Publisher*

eum edizioni università di macerata, Centro  
direzionale, via Carducci 63/a - 62100  
Macerata

tel (39) 733 258 6081

fax (39) 733 258 6086

<http://eum.unimc.it>

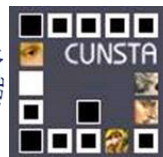
[info.ceum@unimc.it](mailto:info.ceum@unimc.it)

*Layout editor*

Roberta Salvucci

*Progetto grafico / Graphics*

+crocevia / studio grafico



Rivista accreditata AIDEA  
Rivista riconosciuta CUNSTA  
Rivista riconosciuta SISMED  
Rivista indicizzata WOS

# Indice

- 3      Indice
- 7      Editoriale  
        Comitato Editoriale
- Saggi
- 13     Raffaele Casciaro  
        Tra Giacomo e Giovan Angelo Del Maino, sullo scorcio del  
        Quattrocento
- 43     Eleonora Butteri  
        Tra Fermo e Roma: opere perdute e contesti ritrovati per  
        Benigno Vangelini
- 85     Francesco Sorce  
        La *Madonna del passero* di Guercino. Problemi di esegesi  
        visiva e simbolismo degli uccelli
- 119    Sveva Battifoglia  
        Le campagne radiografiche del Fogg Art Museum in Italia  
        (1926-1938)
- 149    Nadia Barrella  
        Le “ceramiche viventi” del Museo Duca di Martina:  
        mondanità, associazionismo e promozione culturale in un  
        museo negli anni Trenta del Novecento

- 183 Michele Dantini  
Religioni politiche. La storia dell'arte alla prova degli studi su fascismo, antifascismo e Resistenza
- 203 Luca Palermo  
The ethical side of Aesthetic: street art against the Camorra
- 231 Gaia Salvatori  
Contemporary Art in Italian Universities: A History of Art and Society
- 251 Silvana Colella  
«Not a mere tangential outbreak»: gender, feminism and cultural heritage
- 277 Denise La Monica  
The landscape protection: a comparative approach to an idea
- Documenti
- 333 Massimo Angelici  
La videografia su Caravaggio. La vita e le opere di Michelangelo Merisi raccontate negli audiovisivi
- Recensioni
- 353 Giampiero Brunelli  
Vincenzo Lavenia, *Dio in uniforme. Cappellani, catechesi cattolica e soldati in età moderna*
- 359 Luca Andreoni, Francesco Bartolini  
Andrea Giardina, a cura di, *Storia mondiale dell'Italia*
- 371 Valeria Di Cola  
Rachele Dubbini, *La valle della Caffarella nei secoli. Storia di un paesaggio archeologico della Campagna Romana*
- Classico
- 377 Carlo Levi  
Svolgimento di alcune mozioni relative ai provvedimenti da adottare nei confronti della città di Agrigento (1966)

In memoria di Claudia Giontella

- 395 Marinella Marchesi  
«Meglio di qualunque descrizione fan conoscere gli usi»: le  
riproduzioni ottocentesche di pitture etrusche a partire  
dall'esempio del Museo Civico Archeologico di Bologna

## **JOURNAL OF THE SECTION OF CULTURAL HERITAGE**

Department of Education, Cultural Heritage and Tourism  
University of Macerata

### **Direttore / Editor**

Massimo Montella

### **Co-Direttori / Co-Editors**

Tommy D. Andersson, University of Gothenburg, Svezia

Elio Borgonovi, Università Bocconi di Milano

Rosanna Cioffi, Seconda Università di Napoli

Stefano Della Torre, Politecnico di Milano

Michela di Macco, Università di Roma "La Sapienza"

Daniele Manacorda, Università degli Studi di Roma Tre

Serge Noiret, European University Institute

Tonino Pencarelli, Università di Urbino "Carlo Bo"

Angelo R. Pupino, Università degli Studi di Napoli L'Orientale

Girolamo Sciallo, Università di Bologna

### *Texts by*

Massimo Angelici, Nadia Barrella, Sveva Battifoglia, Giampiero Brunelli,

Eleonora Butteri, Raffaele Casciaro, Silvana Colella, Michele Dantini,

Valeria Di Cola, Denise La Monica, Carlo Levi, Marinella Marchesi,

Luca Palermo, Gaia Salvatori, Francesco Sorce

<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/index>

