

SUPPLEMENTI

Visualizing Past in a Foreign Country:

Schiavoni/Illyrian
Confraternities and Colleges
in Early Modern Italy
in comparative perspective

S 07

IL CAPITALE CULTURALE

Studies on the Value of Cultural Heritage

JOURNAL OF THE SECTION OF CULTURAL HERITAGE

Department of Education, Cultural Heritage and Tourism
University of Macerata

eum



IL CAPITALE CULTURALE
Studies on the Value of Cultural Heritage
Supplementi 07 / 2018

eum

Il Capitale culturale

Studies on the Value of Cultural Heritage
Supplementi 07, 2018

ISSN 2039-2362 (online)
ISBN 978-88-6056-565-5

Direttore / Editor
Massimo Montella

Co-Direttori / Co-Editors

Tommy D. Andersson, Elio Borgonovi,
Rosanna Cioffi, Stefano Della Torre, Michela
di Macco, Daniele Manacorda, Serge Noiret,
Tonino Pencarelli, Angelo R. Pupino, Girolamo
Sciullo

Coordinatore editoriale / Editorial Coordinator
Francesca Coltrinari

Coordinatore tecnico / Managing Coordinator
Pierluigi Feliciati

Comitato editoriale / Editorial Office

Giuseppe Capriotti, Mara Cerquetti, Francesca
Coltrinari, Patrizia Dragoni, Pierluigi Feliciati,
Valeria Merola, Enrico Nicosia, Francesco
Pirani, Mauro Saracco, Simone Sisani, Emanuela
Stortoni

*Comitato scientifico - Sezione di beni
culturali / Scientific Committee - Division of
Cultural Heritage and Tourism*

Giuseppe Capriotti, Mara Cerquetti,
Francesca Coltrinari, Patrizia Dragoni,
Pierluigi Feliciati, Maria Teresa Gigliozzi,
Susanne Adina Meyer, Massimo Montella,
Umberto Moscatelli, Sabina Pavone, Francesco
Pirani, Mauro Saracco, Michela Scolaro,
Emanuela Stortoni, Federico Valacchi, Carmen
Vitale

Comitato scientifico / Scientific Committee

Michela Addis, Tommy D. Andersson, Alberto
Mario Banti, Carla Barbati, Sergio Barile,
Nadia Barrella, Marisa Borraccini, Rossella
Caffo, Ileana Chirassi Colombo, Rosanna
Cioffi, Caterina Cirelli, Alan Clarke, Claudine
Cohen, Lucia Corrain, Giuseppe Cruciani,
Girolamo Cusimano, Fiorella Dallari, Stefano
Della Torre, Maria del Mar Gonzalez Chacon,

Maurizio De Vita, Michela di Macco, Fabio
Donato, Rolando Dondarini, Andrea Emiliani,
Gaetano Maria Golinelli, Xavier Greffe, Alberto
Grohmann, Susan Hazan, Joel Heuillon,
Emanuele Invernizzi, Lutz Klinkhammer,
Federico Marazzi, Fabio Mariano, Aldo M.
Morace, Raffaella Morselli, Olena Motuzenko,
Giuliano Pinto, Marco Pizzo, Edouard
Pommier, Carlo Pongetti, Adriano Prospero,
Angelo R. Pupino, Bernardino
Quattrociocchi, Margherita Rasulo, Mauro
Renna, Orietta Rossi Pinelli, Roberto
Sani, Girolamo Sciullo, Mislav Simunic,
Simonetta Stopponi, Michele Tamma, Frank
Vermeulen, Stefano Vitali

Web

<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult>

e-mail

icc@unimc.it

Editore / Publisher

eum edizioni università di macerata, Centro
direzionale, via Carducci 63/a - 62100
Macerata
tel (39) 733 258 6081
fax (39) 733 258 6086
<http://eum.unimc.it>
info.ceum@unimc.it

Layout editor

Marzia Pelati

Progetto grafico / Graphics

+crocevia / studio grafico



Rivista accreditata AIDEA
Rivista riconosciuta CUNSTA
Rivista riconosciuta SISMED
Rivista indicizzata WOS

Visualizing Past in a Foreign Country: Schiavoni/Illyrian Confraternities and Colleges in Early Modern Italy in comparative perspective

This work has been fully supported by Croatian Science Foundation under the project number 2305 - Visualizing Nationhood: the Schiavoni/Illyrian Confraternities and Colleges in Italy and the Artistic Exchange with South East Europe (15th - 18th c.)



Visualizing Past in a Foreign Country: Schiavoni/Illyrian Confraternities and Colleges in Early Modern Italy in comparative perspective

edited by Giuseppe Capriotti, Francesca Coltrinari,
Jasenka Gudelj

Table of contents

5	Table of contents
9	Jasenska Gudelj Visualizing past in a foreign country: image(s) of Schiavoni/ Illyrians in Early Modern Italy
	Section I Schiavoni/Illyrians and the Republics of Venice and Genua
25	Ana Marinković Saints' Relics in Scuola di San Giorgio degli Schiavoni: An Anti-Ottoman Pantheon
45	Tanja Trška Venetian Painters and Dalmatian Patrons: Minor Masters in the Scuola di San Giorgio degli Schiavoni between Collective and Individual
63	Anita Ruso The community of Ragusa (Dubrovnik) in Genua and their chapel of Saint Blaise in Santa Maria di Castello
	Section II Schiavoni/Illyrians in the Papal city: Rome

- 89 Giuseppe Bonaccorso
L'Urbe e l'Adriatico orientale: i cittadini e le chiese
nell'orbita della Serenissima e della Repubblica di Ragusa/
Dubrovnik a Roma nel primo evo moderno
- 119 Laris Borić
Forgotten "Schiavone": A Reconstruction of the Artistic
Profile of Ivan Gapić (Giovanni da Cherso), Vasari's «assai
buon maestro delle grottesche»
- 137 Anatole Upart
«Rito greco, lingua dalmatica»: Ruthenians in Early
Modern Rome
- Section III
Schiavoni/Illyrians on the "other" coast of Adriatic: Marche
- 165 Francesca Coltrinari
Confraternities, immigrants and artistic production of the
"Illyrians" in the Marche (XV-XVI cent.). Master Piero
di Giorgio da Sebenico in Fermo (1462)
- 187 Giuseppe Capriotti
The painting owned by the Schiavoni Confraternity of
Ancona and the wooden compartments with *Stories of
St Blaise* by Giovanni Antonio da Pesaro
- Section IV
Schiavoni/Illyrians in the university city: Bologna
- 213 Daniel Premerl
The *Great Bravery of Croatian Soldier* by Giuseppe Maria
Mitelli
- 225 Danko Šourek
Bolognese fame of Arpadian King: Krčelić, Zaniboni,
Manelli and the *Compendio in rime della vita, e di alcuni
miracoli di S. Ladislao re d'Ungheria*

Section V
Schiavoni/Illyrians and the Catholic Republics of Letters

- 247 Ines Ivić
The “Making” of a National Saint: Reflections on the
Formation of the Cult of Saint Jerome in the Eastern
Adriatic
- 279 Neven Jovanović
Searching for Schiavoni Intellectuals

JOURNAL OF THE SECTION OF CULTURAL HERITAGE
Department of Education, Cultural Heritage and Tourism
University of Macerata

Direttore / Editor
Massimo Montella

Texts by

Giuseppe Bonaccorso, Laris Borić, Giuseppe Capriotti,
Francesca Coltrinari, Jasenka Gudelj, Ines Ivić,
Neven Jovanović, Ana Marinković, Daniel Premerl,
Anita Ruso, Danko Šourek, Tanja Trška, Anatole Upart

<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/index>

eum edizioni università di macerata



ISSN 2039-2362
ISBN 978-88-6056-565-5

Euro 25,00